

CARTELERA CULTURAL

ABRIL 2011



OFICIALÍA MAYOR

Dirección General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Ernesto Cordero Arroyo

Secretario de Hacienda y Crédito Público

Luis Miguel Montaña Reyes

Oficial Mayor

José Ramón San Cristóbal Larrea

Director General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

José Félix Ayala de la Torre

Director de Acervo Patrimonial

Fausto Pretelin Muñoz de Cote

Director de Área

Edgar Eduardo Espejel Pérez

Subdirector de Promoción Cultural

Rafael Alfonso Pérez y Pérez

Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

Martha López Castillo

Subdirectora de Recintos

Juan Manuel Herrera Huerta

Subdirector de Bibliotecas

María de los Ángeles Sobrino Figueroa

Subdirectora de Control de Colecciones

RECINTOS VIRTUALES SHCP

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
www.hacienda.gob.mx/museo



Galería de la SHCP
www.hacienda.gob.mx/museo



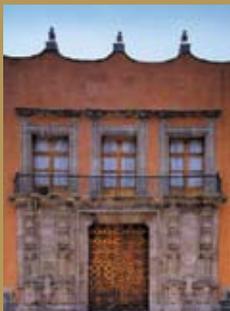
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo



Palacio Nacional
www.hacienda.gob.mx/palacio_nacional



CONTENIDO



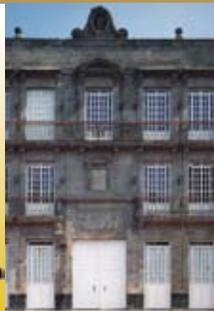
4

**MUSEO DE ARTE
DE LA SHCP**
Antiguo Palacio
del Arzobispado
Moneda 4,
Centro Histórico



22

**OBRAS DE LAS
COLECCIONES
SHCP**
En otros museos



31

**GALERÍA
DE LA SHCP**
Guatemala 8,
Centro Histórico



33

**RECINTO DE
HOMENAJE A DON
BENITO JUÁREZ**
Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano



37

**PALACIO
NACIONAL**
Plaza de la
Constitución s/n
Centro Histórico



40

**BIBLIOTECA
MIGUEL LERDO
DE TEJADA**
República de
El Salvador 49



42

**CENTRO CULTURAL
DE LA SHCP**
Av. Hidalgo 81,
Centro Histórico

BARROCO

Benjamín Domínguez

En el marco del 27 Festival de México

PINTURA

En esta muestra Benjamín Domínguez busca que los excesos, por medio del sentido de la vista, logren que la piel de los cuerpos articulen visiblemente el mensaje de los estados de ánimo. Este conjunto de 50 obras reflejan la belleza del cuerpo y logran conmover al espectador a través de la representación de diversas emociones, que van de lo sublime a la perversión.



La Fortuna, 2010,
Óleo sobre lino

ECOS

Jorge Marín

En el marco del 27 Festival de México

CERÁMICA

Conjunto de 16 cerámicas realizadas por Jorge Marín como un homenaje a la milenaria tradición de la cerámica, en las que conjuga destreza técnica y belleza, teniendo como referencia extraordinarias piezas prehispánicas.



Mujer, 2010,
Cerámica

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

LÍNEAS CONTINUAS

Colectiva

En el marco del 27 Festival de México

DIBUJO

Señalado como expresión periférica y apoyo a otros lenguajes, el dibujo ha cobrado una importancia central en el discurso del arte actual. Del dibujo se ha dicho que es la expresión más íntima del artista y que es la prolongación de la mano del hombre, ahora ha reclamado una autonomía de aquellos lenguajes artísticos ante los cuales vivía a la sombra.

Ejemplo de esta nueva significación es *Líneas continuas*, que reúne 47 dibujos de consumados maestros así como de nuevos exploradores de este arte de lo esencial, entre ellos Carla Rippey, Roberto Cortázar, José Luis Cuevas, José Fors, Roger von Gunten, Daniel Lezama, Héctor Xavier, Rocío Maldonado, Gabriel de la Mora y Alejandro Díaz.



Rocío Maldonado, *Caín I*, 1990,
Tinta sobre papel

CRUCE DE CAMINOS, EUROPA EN MÉXICO

Colectiva

En el marco del 27 Festival de México

PINTURA

Exposición realizada en coordinación con la Unión Europea en el marco de las festividades del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, que muestra la importancia de la presencia de los artistas europeos en México en las postrimerías del siglo XX.



Alice Rahon, **El volcán**, s/f,
Óleo sobre papel

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

EN MOVIMIENTO

Flor Minor. Exposición Táctil. Un museo para todos

Para público con discapacidad visual y normovisual

ESCULTURA EN BRONCE

Proyecto educativo que tiene como objetivo integrar a las diferentes audiencias al gusto y disfrute de las obras de arte. El Espacio de Percepción Táctil es una invitación para que el público con discapacidad visual tenga un acercamiento significativo al museo.

Conciliación, 2008,
Bronce



MÚSICA

Solistas Ensamble del INBA

Público en General

Grupo vocal profesional con sede en la Ciudad de México. Se especializa en ópera de cámara y en los oratorios de todas las épocas dándole especial énfasis a la música mexicana.

Viernes 1 y 15, 19:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con:



Instituto
Nacional de
Bellas Artes

CONACULTA

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

XVII FESTIVAL DE JAZZ

Jazzeando

Público en General

Este año, la Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial y la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA han reunido esfuerzos para hacer posible este festival de jazz. Dando así un espacio a los amantes de éste género, en donde podrán disfrutar desde el jazz tradicional hasta las nuevas tendencias del jazz fusión.





Iraida Noriega
Sábado 2, 18:00 hrs.

Liliana Vélez
(Lili's Monster Jazz)
Sábado 9, 18:00 hrs.

Alberto Zuckermann Trío
Sábado 16, 18:00 hrs.

Andrea Balency Trío
Viernes 22, 19:00 hrs.

Calacas Jazz Band
Sábado 23, 18:00 hrs.

Kukultech
Viernes 29, 19:00 hrs.

Roberto Aymes
CLAUSURA
Sábado 30, 18:00 hrs.

Entrada libre

Cupo Limitado a 350 personas
Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con:



Instituto
Nacional de
Bellas Artes

CONACULTA

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

Interpretación de música de autores clásicos y contemporáneos

Público en General

Armando Merino, *piano*
Luis Felipe Merino, *violín*

Domingo 3, 12:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con:



Instituto
Nacional de
Bellas Artes

 **CONACULTA**

MÚSICA

Conciertos con la Orquesta Típica de la Ciudad de México

Público en General

Jesús Galarza Acosta, *director artístico*

Esta Orquesta interpreta fundamentalmente obras tradicionales mexicanas tanto del dominio público como de reconocidos compositores mexicanos y obras del repertorio internacional clásico y popular.

Domingo 10, 12:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con:



Secretaría de
cultura DF

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Bestiario de historia mexicana o Diccionario de idioteces centenarias

Público en General

Julián Meza, autor

Bestiario de historia mexicana (Según el Autor): "Un diccionario que constituye un muestrario de las imbecilidades, infamias, injusticias, atracos, crímenes, corruptelas y maldades de los gobernantes mexicanos a lo largo de casi quinientos años de historia. Es cierto que algunos de ellos (muy pocos) fueron diferentes. Por esto no ocupan un lugar destacado en la historia oficial".

Martes 12, 19:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



CIERRE DE TEMPORADA

Orquesta de Cámara de Bellas Artes

Público en General

José Luis Castillo, *director artístico*

Jueves 14, 19:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con:



Instituto
Nacional de
Bellas Artes

CONACULTA

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

LECTURAS

Leo...luego existo

En el marco de la Noche de Museos

Público en General

Manuel Ojeda, actor
Diana Golden, actriz

Este ciclo de lecturas en voz alta pretende fomentar el gusto y la costumbre por la lectura teniendo como lectores principales a diversos personajes del medio artístico y cultural.

Miércoles 27, 18:00 hrs.

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con:



Instituto
Nacional de
Bellas Artes

CONACULTA

m
NOCHE DE MUSEOS



DANZA

Sin pausa...

Público en General

Margarita Garrido, coreografía

Interpretes:

**Michelle Aguilera
Christa Godínez
Paula Landerreche
Gabriela Martínez
Victoria Ruíz
Karina Salas
Pamela Verni**

Puesta coreográfica del Grupo Representativo de Danza Contemporánea

Jueves 28, 19:00 horas

Entrada Libre

Cupo Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



En colaboración con:



Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

Público Infantil de 6 a 12 años

Alan Alcántara, *tallerista*

Conociendo el Arte

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de las exposiciones temporales y permanentes.

Domingo 3, 10, 17, 10:00 hrs.

Entrada Libre

Limitado a 40 niños por día

Informes e inscripciones:
Departamento de Servicios
Educativos. Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano,
Planta Baja.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255
de 10:00 a 16:00 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

7° GRAN CAMPAMENTO CULTURAL-NOCTURNO

Niños ¡Vamos al museo!

Público Infantil de 8 a 13 años

SEDE: MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

Alan Alcántara, *tallerista*

Los niños disfrutarán y vivirán de forma diferente la visita a los espacios culturales de la SHCP, en esta ocasión tendrán la oportunidad de interactuar con personas de diferentes edades, aprender más sobre la historia de México y apreciar las obras de arte expuestas; todo ello a través del juego y la participación activa. Después de realizar una serie de actividades que garanticen una construcción cognoscitiva e innovadora entre los participantes, respecto del arte presente en ambos espacios culturales, pernoctarán en el Museo de Arte de la SHCP.





INSCRIPCIONES

4 al 8 de abril (o antes en caso de que se agoten los lugares)

Horario: 10:00 a 16:00 hrs.

REQUISITOS

Una fotografía tamaño infantil del niño

Copia del acta de nacimiento

FECHA DEL CAMPAMENTO

Entrada: viernes 15, 17:00 hrs.

Salida: sábado 16, 11:00 hrs.

Gratuito / Cupo limitado

Entrada Libre

Cupo Limitado a 80 personas

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja,

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10:00 a 16:00 hrs.

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

Horario del museo: Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de las colecciones en custodia de la propia Secretaría de Hacienda y Crédito Público con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

GEOMETRÍAS ORGÁNICAS

Rojo-Felguérez

PINTURA

**CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO. CAJA REAL**

Madero y Aldama s/n, Centro
San Luis Potosí, S.L.P.

HASTA EL 1 DE MAYO



Estrella lejana,
1973, Acrílico sobre tela

La Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, contiene en su acervo una vasta selección de obras que brindan una importante visión del trabajo de los creadores y del contexto del arte mexicano de mediados de siglo XX hasta nuestros días. De entre ellos, dos figuras destacan del llamado movimiento de Ruptura: Vicente Rojo y Manuel Felguérez. Si bien Rojo ha explotado al máximo las posibles variantes del plano, la forma y el color, Felguérez, con el tiempo, ha concedido a la rigurosidad geométrica, la curvatura y vitalidad de las formas orgánicas de carácter lírico.

RAFAEL CORONEL

Obras selectas de la Colección Pago en Especie

PINTURA

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO. CAJA REAL

Madero y Aldama s/n, Centro
San Luis Potosí, S.L.P.

HASTA EL 1 DE MAYO

Entusiasta participante desde 1978 del Programa Pago en Especie, Coronel ha reunido a través de diferentes recaudaciones un importante acervo en donde da cuenta de su fidelidad a sus más íntimos intereses estéticos e intelectuales.

Actualizando valores y hallazgos de diversos momentos del arte occidental, aporta a la pintura mexicana un estilo en el que combina un mundo imaginario con el real, animado por sutiles atmósferas, de personajes únicos que son reinterpretaciones modernas de la figuración clásica.

El Teporocho 1,
1973, Acrílico sobre tela



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html

UNIVERSOS FEMENINOS

PINTURA Y ESCULTURA

MUSEO CASA REDONDA

Escudero s/n esquina Av. Colón
Col. Santo Niño, Chihuahua, Chih.

HASTA EL 15 DE ABRIL

Esta selección reunida bajo el título de Universos Femeninos, pretende dar a conocer la producción artística realizada por artistas mujeres con que cuenta el acervo constituido del Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado. La suma de la riqueza individual del trabajo de cada una de ellas conforma un conjunto de enorme caudal plástico que se ve reflejado en esta muestra.



Dulce María Nuñez, **Pollos rostizados**,
1992, Mixta sobre madera

EDÉN

Roger von Gunten

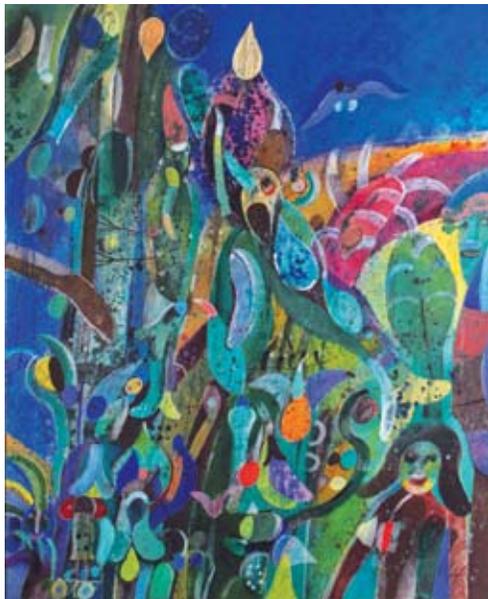
PINTURA

MUSEO CASA REDONDA

Escudero s/n esquina Av. Colón
Col. Santo Niño, Chihuahua, Chih.

HASTA EL 30 DE MAYO

La selección de piezas que integran la muestra Edén, está compuesta por 25 obras entre pintura y dibujo representa un recorrido visual por la producción de este creador, quien a lo largo de más de cinco décadas ha consolidado un lenguaje creativo que lo hace ampliamente identificable como uno de los artistas más representativos del arte mexicano.



La madrugada, 2000, Acrílico sobre tela

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html

RESIGNIFICACIONES

Mario Martín del Campo

PINTURA

MUSEO CASA REDONDA

Escudero s/n esquina Av. Colón
Col. Santo Niño, Chihuahua, Chih.

HASTA EL 30 DE MAYO

Mario Martín del Campo es un artista interdisciplinario y es particularmente reconocido como un extraordinario dibujante y grabador; sus obras están caracterizadas por un universo onírico y lúdico y están marcadas por un trazo meticuloso y delicado, siendo ricas en búsquedas tanto en el campo de lo formal como en lo conceptual, creando particulares mundos íntimos y fantásticos.

Zoológico,
2004, Óleo sobre caracol



FORTALEZAS

PINTURA Y ESCULTURA

CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET

Av. Wilfrido Massieu s/n, esq. con Av.
IPN. Unidad Profesional "Adolfo López
Mateos" Zacatenco. C.P. 07738

HASTA EL 15 DE ABRIL

La producción plástica actual se caracteriza por su apertura y carácter incluyente, prueba de ello es la cada vez más numerosa e intensa presencia de las mujeres en el arte. La muestra Fortalezas, es un claro reflejo de esta situación al presentar el trabajo de 24 artistas pertenecientes a las colecciones del Museo de Arte de la SHCP.

Laura Rosete,
Elefante realizando una acción, 2005,
Arte objeto



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html

FAUNA LATENTE

ESCULTURA

TECNOLÓGICO DE MONTERREY. GALERÍA DEL CENTRO CULTURAL LUIS NISHIZAWA

Fraccionamiento conjunto urbano M7, lote 1 y 2
Bosque Esmeralda, Atizapán de Zaragoza
Estado de México. CP 52926

HASTA EL 31 DE MAYO

Los animales son parte fundamental de la imaginación humana, ellos representan un aspecto de nuestra personalidad y, desde antaño se les ha considerado tanto dioses como encarnaciones de espíritus protectores, o bien maléficos. Su presencia en el mundo nos recuerda la condición anterior a nuestra evolución como especie, son nuestros hermanos lejanos. A través del contacto con ellos establecemos vínculos espirituales, imaginativos y sensoriales.



Heriberto Juárez, **Toro**,
s/f, Vaciado en bronce

ROBERTO CORTÁZAR

PINTURA, DIBUJO Y ESCULTURA

GALERÍA PAGO EN ESPECIE. MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, Col. La Noria, Xochimilco. México, D.F. 16030

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

Entrada \$5.00 ciudadanos mexicanos y \$55.00 extranjeros.

Martes entrada libre. Informes: 5555 0516 y 5555 4954.

DEL 9 DE ABRIL AL 31 DE JULIO DE 2011

El trabajo de Roberto Cortázar es sin duda uno de los más reconocidos en el arte contemporáneo mexicano. Su calidad ha sido reconocida dentro y fuera del país. Materiales como el carbón, grafito, óleo y pigmentos sobre papel y madera son empleados por el artista para expresar gráficamente su búsqueda por la llamada nueva figuración, a través de la cual provoca diversas emociones en el espectador.

**Figura femenina,
2008, Broce patinado**



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html

“VIAJANDO AL UNIVERSO DE EPPENS”

Una mirada nacionalista

PINTURA Y DIBUJO

SALA DE EXPOSICIONES SIGLO XXI

Cuauhtémoc 330 entrada principal del CMN Siglo XXI.

Lunes a domingo, 9:00 a 18:00 hrs.

HASTA EL 29 DE MAYO

En colaboración con:



FRAGILIDAD

Colectiva

En el marco del 27 Festival de México

PINTURA, ESCULTURA, GRÁFICA, CERÁMICA

Exposición que explora la vertiente de la naturaleza abordada por diversos artistas pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial de la SHCP, y que reflejan las distintas poéticas con las que cada uno de ellos ha logrado un lenguaje particular para expresar su pasión por este tema. Participan Maribel Portela, Rosario Guillermo, Jan Hendrix, Magali Lara, entre otros.

Horario de lunes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre.



NOCHE DE MUSEOS

Galería de la SHCP

Público en General

Te invitamos a compartir una noche en el Centro Histórico. Visita la Galería de la SHCP y descubre las obras de arte al caer la noche.

Miércoles 27, 18:00 a 22:00 hrs.

Entrada libre

Informes: 3688 1255 y 1261



En colaboración con:



Secretaría de
cultura DF

m
NOCHE DE MUSEOS

Horario de lunes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. Entrada libre.

CONFERENCIAS

1911: La Revolución Triunfante



Público en General

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ



“[...] haciéndome eco de la voluntad nacional, declaro ilegales las pasadas elecciones, y quedando por tal motivo la República sin gobernantes legítimos, asumo provisionalmente la Presidencia de la República, mientras el pueblo designa conforme a la ley a sus gobernantes. Para lograr este objeto es preciso arrojar del poder a los audaces usurpadores que por todo título de legalidad ostentan un fraude escandaloso e inmoral”.

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. / Entrada libre
Tels.: 3688 13 60 y 3688 1371 / recintos@hacienda.gob.mx

Con estas palabras, expuestas en el Plan de San Luis, Francisco I. Madero hacía un llamamiento al pueblo de México a tomar las armas el 20 de noviembre de 1910 a fin de recuperar sus derechos políticos arrebatados por la dictadura de Porfirio Díaz. La respuesta inmediata se limitó a unas cuantas escaramuzas al norte del país; sin embargo, la proclama encendió la chispa de la revolución. En menos de seis meses, las fuerzas rebeldes al mando de Madero y encabezadas por Pascual Orozco y Francisco Villa, lograron asestar el golpe definitivo a las tropas federales comandadas por el general Juan Navarro.

Los arreglos de paz iniciados en marzo de 1911 tuvieron como corolario los tratados de Ciudad Juárez, firmados el 21 de mayo de ese año. Estos disponían, entre sus puntos principales, la renuncia de Porfirio Díaz y Ramón Corral a la presidencia y vicepresidencia del país, respectivamente, y el nombramiento de Francisco León de la Barra como presidente interino, quien debía convocar a elecciones generales y promover el licenciamiento de las tropas revolucionarias.

Para conmemorar el centenario del triunfo de la Revolución Maderista, el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público ha organizado el ciclo de conferencias 1911: *la revolución triunfante*.

CONFEREN



Los Ejércitos revolucionarios

Pedro Salmerón

Martes 5 de abril, 17:00 horas / Entrada libre

Movimientos campesinos en la Revolución

Margarita Carbó

Martes 12 de abril, 17:00 horas / Entrada libre

CIAS



El maderismo de Francisco Villa

Carlos Betancourt

Martes 19 de abril, 17:00 horas / Entrada libre

Emiliano Zapata y la revolución en el sur

Edgar Rojano

Martes 26 de abril, 17:00 horas / Entrada libre

El Ejército Federal

Bernardo Ibarrola

Martes 3 de mayo, 17:00 horas / Entrada libre

Los Tratados de Ciudad Juárez

Alejandro Rosas

Martes 24 de mayo, 17:00 horas / Entrada libre

Informes:

Tels.: 3688 1371 y 3688 1360

de 10:00 a 17:00 hrs.

EL ÁLBUM DE FRANCISCO I. MADERO



Exposición Fotográfica

En el marco del ciclo: Madero y la Revolución Mexicana

**SEDE: Tercer Patio Mariano, P.B.,
Palacio Nacional**

Hasta el 22 de mayo de 2011

Entrada Libre

Informes:

3688 1371 y 3688 1360

de 10:00 a 17:00 horas

recintos@hacienda.gob.mx

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. / Entrada libre
Tels.: 3688 1360 y 3688 1371 / recintos@hacienda.gob.mx

CHARLAS DIDÁCTICAS Y TALLER



Zapateando con Zapata

En el marco de su 92 Aniversario Luctuoso

Público Infantil de 6 a 12 años

SEDE: ÁREA DE TALLERES DEL RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

Xóchitl Carolina Lara Cisneros, *tallerista*

¿Sabes a qué personaje de la Revolución Mexicana se le atribuye el lema "La tierra es de quien la trabaja?; además es venerado por el campesinado mexicano. Pues es Emiliano Zapata, ven a conocerlo a través de una actividad plástica.

Domingo 3 y sábado 30, 10:30 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 40 niños por día

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255

de 10:00 a 17:00 horas.



Departamento de Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja,
Tels.: 3688 1261, 3688 1255 de 10:00 a 16:00 hrs. visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

NARRACIONES DRAMATIZADAS



En el marco del Día del Niño

Público Familiar

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Ana Cristina Ortega, *narradora*

Domingo 10 y sábado 30, 12:00 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 100 participantes

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255



TALLERES DE PRIMAVERA

Una Historia con color

Público Infantil de 6 a 12 años

SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Xóchitl Carolina Lara Cisneros, *tallerista*

Sesiones del 25 al 29 de abril de 10:00 a 13:30 hrs.

INSCRIPCIONES:

Lunes a viernes a partir del 11 al 20 de abril, o hasta agotar lugares

Entrada libre

Cupo limitado a 50 personas por día

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.

Tels.: 3688 1261 y 3688 1255

de 10:00 a 17:00 horas.



CONCIERTO DE CLAVECÍN

Público en General

Melanie Danae Flores Rodríguez, clavecín

Programa:

De William Byrd a Carl Philipp Emanuel Bach

Lunes 25, 19:00 hrs.

Entrada libre



Clavecín

EXPOSICIÓN

La ilusión del Ex Libris

Público en General

Sergio Sánchez Santamaría, grabador

Hasta el 17 de mayo

Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hrs.

Entrada libre

Informes:
3688 9837 y 3688 9833



LECTURA “GRITO DE MUJER”

Jessica Piedras

Público en General

Miércoles 13, 18:00 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 50 participantes

Informes: Tels.: 5148 7794
cursosytalleres@hacienda.gob.mx



TERTULIA CON...

Arturo Rivera

Público en General

La pintura es una especie de cine inmóvil; una imagen, una historia. Arturo Rivera coquetea con la sordidez como elemento toral de su esteticismo pictórico. Sus imágenes animan a la imaginación.

Ven y platica con él. Es una primicia. Uno de los mejores pintores contemporáneos visitará el Centro Cultural de la SHCP para participar en lo que, seguramente será una interesante tertulia.

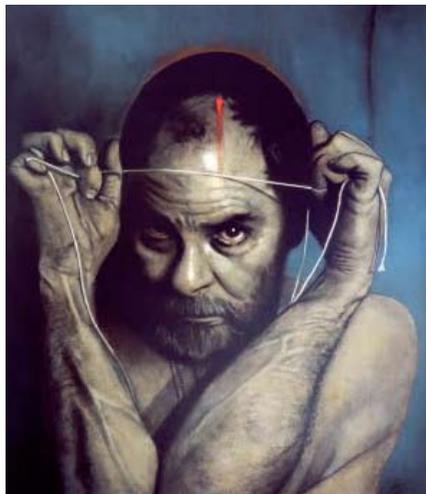
Jueves 14, 18:00 hrs.

Entrada libre

Cupo limitado a 50 participantes

Informes: Tels.: 5148 7794

cursosytalleres@hacienda.gob.mx





1. Zócalo
 2. Catedral Metropolitana
 3. Palacio Nacional
 4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
 5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
 6. Recinto Parlamentario
 7. Museo de Arte de la SHCP, *Antiguo Palacio del Arzobispado*
 8. Galería de la SHCP
 9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
 10. Torre Latinoamericana
 11. Palacio de Bellas Artes
 12. Hemiciclo a Juárez
 13. Alameda Central
 14. Centro Cultural de la SHCP
- M Estaciones Turibús
 - M Estaciones del Metro

E Estacionamiento Público

Informes sobre esta cartelera:

3688 1602, 3688 1657, 3688 1668

difusioncultural@hacienda.gob.mx

www.hacienda.gob.mx/cultura

Programación sujeta a cambios

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero

Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias

Coordinadora de Información

Juan Moreno Rodríguez

Diseño Gráfico

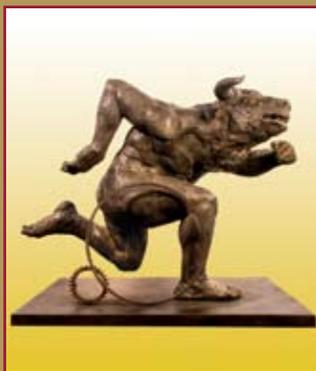
Ana Laura Jacinto Bravo

Asistente de Difusión Cultural

Hortensia Téllez Herrera

Eduardo Lizcano

Distribución



Flor Minor, *Minotauro II*, 2008,
Bronce, Colección de la Galería Cósica.

Material de Distribución Gratuita / Prohibida su venta

