

**COLOQUIO DE
G E S T I Ó N
C U L T U R A L**



**COLOQUIO DE
G E S T I Ó N
C U L T U R A L**

15, 16 y 17 DE OCTUBRE, 2014

En el marco del XX Aniversario del Museo de Arte de la SHCP, se presenta del 15 al 17 de octubre de 2014 el Coloquio de Gestión Cultural, dirigido a profesionales de museos, gestores culturales y público en general interesado en el tema.

El coloquio tiene como sedes los Recintos Históricos de la SHCP: Museo de Arte de la SHCP, Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada y Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, ubicados en el Centro Histórico. Su objetivo principal es conocer, intercambiar y reflexionar experiencias y aprendizajes en torno a lo relacionado con la gestión cultural en los museos, recintos históricos y bibliotecas de nuestro país, desde el punto de vista de los profesionales calificados y comprometidos con el desarrollo cultural.



BIBLIOTECA
MIGUEL
LERDO DE
TEJADA

Miércoles 15

Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
República de El Salvador No. 49,
Centro Histórico

Horario

9:30 a 10:00

Registro de Participantes

10:00 a 10:30

Inauguración del Coloquio
Preside:

- José Ramón San Cristóbal Larrea
- Lourdes Monges
- Gerardo Zapata

10:30 a 11:30

Primer Conferencia
Gestión Cultural en el Museo
Nacional de Arte

Imparte: Agustín Arteaga
Dominguez

Modera: Maria del Consuelo Tuñón

11:30 a 12:30

Receso

12:30 a 13:30

Mesa Redonda
La Gestión del Patrimonio
Bibliográfico y Documental

- El patrimonio bibliográfico del Fondo Reservado de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada: valores

culturales y materiales.

Daniel de Lira Luna.

- Avances de la Red de Bibliotecas sobre Arte Mexicano (REBAM)

Fernando Corona

- La experiencia de la biblioteca en la gestión cultural del Museo Franz Mayer

Miriam Velázquez

Modera: Ángel A. González
Amozorrutia

13:30 a 14:00

Inauguración: VI Feria del Libro Antigo y de Ocasión: Historia, Arte y Literatura Mexicana.
Preside:

- José Ramón San Cristóbal Larrea
- Martha López Castillo
- Carlos Mújica Suárez
- María del Consuelo Tuñon
- César Sánchez Obregón (Representante de los Libreros)

14:00 a 15:30

Comida

15:30 a 17:00

Mesa Redonda

La gestión cultural en la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada

- Los Murales de Vlady en la BMLT
Claudio Albertani

- Experiencia como expositor en la BMLT

Mauricio Gómez Morín

- El clavecín como profesión
- Raúl Moncada**

Modera: Adela Pinet Plascencia

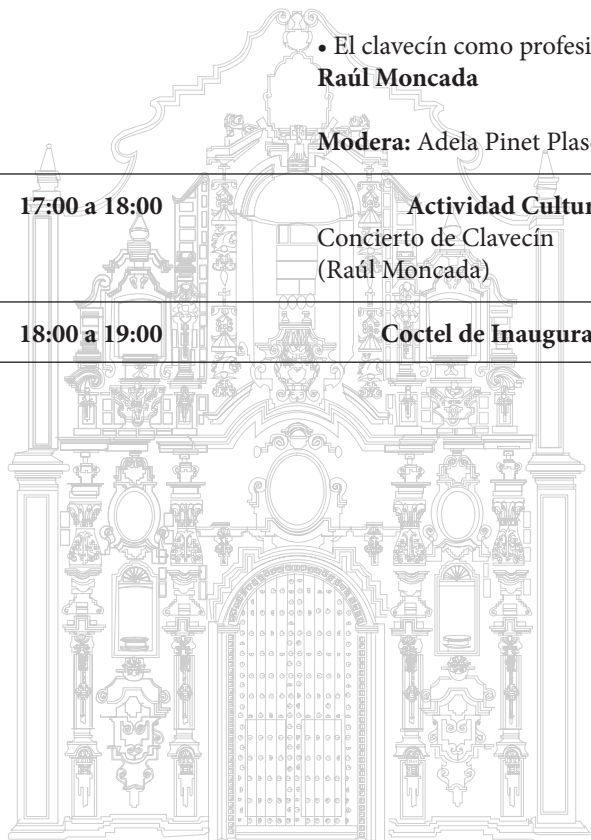
17:00 a 18:00

Actividad Cultural

Concierto de Clavecín
(Raúl Moncada)

18:00 a 19:00

Coctel de Inauguración





Jueves 16

Recinto de Homenaje
a don Benito Juárez
2° Patio Mariano
Palacio Nacional

Horario

10:00 a 11:00

Primer Conferencia

Patrimonio cultural como fundamento de las identidades y la memoria colectiva

Imparte: José Antonio McGregor

Modera: Martha López Castillo

11:00 a 12:00

Segunda Conferencia

Nuevas alianzas curatoriales

Imparte: Juan Manuel Corrales
Calvo

Modera: Estela Munguía Caballero

12:00 a 12:30

Receso

12:30 a 13:30

Tercer Conferencia

Tema: La experiencia sublime de la historia en los museos.

Imparte: Luis Gerardo Morales

Modera: Ángeles Quijas Calderón

13:30 a 15:30

Comida

15:30 a 17:00

Mesa Redonda

Tema: La gestión de la memoria histórica a través del arte.

- Área de no Leer
- Leopoldo Silberman**
- El Fénix Novohispano
- Francisco Hernández**
- Sopromusic
- Juan Ramón Sandoval**

Modera: Carlos Mújica Suárez

17:00 a 18:00

Actividad Cultural

Recital de piano

La memoria musical mexicana del siglo XIX

Juan Ramón Sandoval





XX ANIVERSARIO



MUSEO DE ARTE DE LA SHCP
ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO

Horario

Viernes 17

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
Moneda, 4

10:00 a 11:00

Conferencia

Museos de México: de la modernidad al post museo

Imparte: Graciela de la Torre

Modera: Rafael A. Pérez y Pérez

11:00 a 12:00

Conferencia

Los museos, las nuevas lecturas museológicas

Imparte: José Enrique Ortiz Lanz

Modera: José Ramón San Cristóbal Larrea

12:00 a 12:30

Receso

12:30 a 13:30

Conferencia

Gestión de Colecciones

Imparte: Ernesto Martínez

Dir. Del Museo Regional de Mich.
Silvia Mesa Dávila

Directora del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del INAH.

Modera: Julieta Ruiz Montes

13:30 a 15:30

Comida

15:30 a 17:00

Mesa Redonda

El museo, un espacio para la integración de nuevos públicos

- Andrés Torres Guevara

Coordinación Nacional Música y Opera INBA

- Jaime Ruíz Lobera

Moderador: Edgar E. Espejel Pérez

17:00 a 19:00

Entrega de Constancias

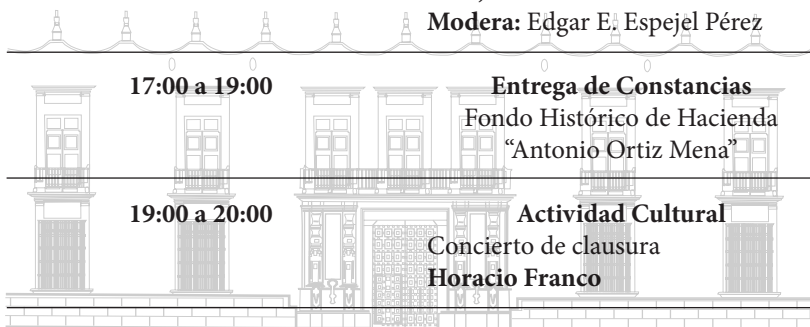
Fondo Histórico de Hacienda
"Antonio Ortiz Mena"

19:00 a 20:00

Actividad Cultural

Concierto de clausura

Horacio Franco



JOSÉ RAMÓN SAN CRISTÓBAL LARREA

Director General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial

Arquitecto egresado de la Universidad Iberoamericana. Cuenta con estudios de Historia del Arte y Teoría aplicada de Urbanismo en Ciudades Satélites. Participó en los trabajos de restauración en los espacios de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en Palacio Nacional y de la antigua Secretaría de Guerra y Marina. Actualmente es Director General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

LOURDES MONGES

Presidenta ICOM México

Antropóloga Social con especialidad en restauración por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Se ha desempeñado como Directora del Museo Casa de la Bola, Museo Universitario del Chopo, Museo Hacienda Santa Mónica y de la Hacienda Museo Polaxtla. Desde el 2009 es Presidenta del Comité Nacional Mexicano del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y Coordinadora de la Mesa Mexicana de Trabajo del Comité Internacional de Casas Museo (DEMHIST).

GERARDO ZAPATA

Director de Cultura de la Delegación Cuauhtémoc

Licenciado en Periodismo. En su trayectoria profesional ha sido Subdelegado Territorial, Asesor de la Jefatura Delegacional y Director de Comunicación Social en la Delegación Cuauhtémoc, del Distrito Federal. Fue Encargado del Despacho de la Dirección General de Participación Ciudadana. Actualmente es el Director de Cultura en la delegación Cuauhtémoc.



AGUSTÍN ARTEAGA DOMÍNGUEZ

Director Museo Nacional de Arte

Doctor en Filosofía con especialidad en Historia del Arte por la UNAM, desde hace treinta años es miembro activo de la comunidad internacional de museos; curador de más de cien exposiciones, crítico de arte, autor de libros y catálogos de exposiciones, ocupando cargos directivos en museos de México, Argentina y Estados Unidos. Desde julio de 2013 se encuentra al frente del Museo Nacional de Arte, que alberga la más extensa colección de arte mexicano del siglo XVI al XX.

DANIEL DE LIRA LUNA

Doctor en Bibliotecología y Estudios de la Información

Profesor del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras y tutor en el posgrado en Bibliotecología y Estudios de la Información, de esta misma Facultad de la UNAM. Ha realizado experiencia profesional en el campo y actividades de investigación en la Biblioteca “Miguel Lerdo de Tejada” de la Secretaría de Hacienda, y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Es miembro activo de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A. C., y del Comité Mexicano del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO.

FERNANDO CORONA

Coordinador de Biblioteca del Museo Nacional de Arte

Licenciado en Letras Clásicas y Maestro en Letras Latinoamericanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha trabajado en la Biblioteca Nacional de México como investigador de textos antiguos y como tallerista de Apreciación y Creación Literaria por parte de la revista Opción del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM). Actualmente se desempeña como Coordinador de la Biblioteca del Museo Nacional de Arte (MUNAL).

MIRIAM VELÁZQUEZ MARTÍNEZ

Responsable de la Biblioteca Rogerio Casas-Alatraste.
Museo Franz Mayer

Actualmente estudia el 7mo. Semestre de la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información a distancia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se desempeña como Jefa de la Biblioteca Rogerio Casas-Alatraste H. perteneciente al Museo Franz Mayer. Recientemente tomó la responsabilidad de la sección de arte de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios (AMBAC), donde está trabajando para consolidarla.

CLAUDIO ALBERTANI

Historiador

Político, historiador y periodista. Es autor de ensayos sobre las luchas indígenas en Guatemala y en Chiapas, así como sobre el movimiento anarquista y los movimientos contra la globalización neoliberal publicados en revistas mexicanas, guatemaltecas, europeas y norteamericanas. Es profesor de tiempo completo en la Academia de Historia de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) y es fundador del Centro Vlady de la misma universidad.

MAURICIO GÓMEZ MORÍN

Diseñador Gráfico

Realizó estudios en el Taller de Gráfica Popular y la Escuela de Pintura y Escultura “La Esmeralda” del Instituto Nacional de Bellas Artes. Desde hace 25 años trabaja como ilustrador, colaborando en revistas y periódicos mexicanos. Como ilustrador infantil ha trabajado con las principales editoriales en México y con la Secretaría de Educación Pública dentro de la Colección Libros del Rincón e ilustrando los libros de texto gratuitos. Es uno de los mejores ilustradores mexicanos de la actualidad.



RAÚL MONCADA

Director de Orquesta y Clavecinista

Estudió clavecín y el clavicordio, obteniendo su título de maestría en el 2004. Es actualmente uno de los músicos más activos en México ofreciendo múltiples recitales de clavecín, tocando música de cámara con el Trio Barroco en los festivales y salas de concierto más importantes del país. A lo largo de su formación y carrera ha recibido diversas becas y apoyos por parte de la UNAM, CONACULTA y la SRE.

JOSÉ ANTONIO MCGREGOR

Antropólogo Social

Licenciado en Antropología Social y Maestro en Desarrollo Rural egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana, en ambos casos. Ha publicado varios artículos en diferentes revistas y libros especializados, particularmente sobre temas vinculados a Identidad y Cultura, Promoción Cultural Comunitaria, Profesionalización de la Gestión Cultural, Políticas Culturales y Culturas Populares. Actualmente es Director General del Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro.

JUAN MANUEL CORRALES CALVO

Especialista en Arte

Especialista en Arte y Antigüedades por el Centro Español de Nuevas Profesiones; Restaurador de Pintura de Caballete, Pintura Mural y Escultura por el Centro de Estudio de Restauración de Obras de Arte y Maestro en Restauración de Muebles por la Fundación de Gremios, estudios realizados en Madrid, España. Actualmente es miembro de la Asociación Mexicana de Profesionales de Museos (AMPROM) y del Comité de Evaluación de Zona Maco Salón del Anticuario.

LUIS GERARDO MORALES MORENO

Historiador y Museólogo

Doctor en historia y museólogo, miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1998. Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), en Cuernavaca.

JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ RAMOS

Director de Escena
El Fénix Novohispano

Ha dirigido diversas obras de teatro en espacios como El Espejo de Agua de Ciudad Universitaria, los vestíbulos y vagones de diferentes estaciones del metro, La Catedral Metropolitana y El Museo Panteón de San Fernando. En Palacio Nacional, presenta desde 2008 la puesta en escena Don Juan Tenorio de José Zorrilla. Actualmente participa en el “Encuentro para la difusión internacional de la dramaturgia española”, invitado por la Asociación de Autores de Teatro.

LEOPOLDO SILBERMAN

Historiador

Historiador especializado en política y milicia del siglo XIX mexicano, en particular en el periodo de la Reforma y el Segundo Imperio. Ha sido asesor del Gobierno Federal, escritor con más de un centenar de artículos publicados, conductor, guionista y productor de radio, autor y director teatral y catedrático universitario desde hace una década. Actualmente es editor en jefe de la revista digital “Área de No Leer”.



COLOQUIO DE
GESTIÓN
CULTURAL

JUAN RAMÓN SANDOVAL

Pianista e Investigador Sopromusic

Realizó su carrera de pianista concertista en el Conservatorio Nacional de Música y estudios en musicología en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Es fundador y director de la Sociedad Promotora de Estudios Musicales del Siglo XIX A. C. Sopromusic. Colaboró en la musicalización del Museo Virtual de Palacio Nacional.

GRACIELA DE LA TORRE

Directora del Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC
y Directora General de Artes Visuales de la UNAM

Licenciada en Historia del Arte egresada de la Universidad Iberoamericana. Consejera de la Federación de Amigos de los Museos, capítulo México y capítulo Guadalajara y de la Asociación Americana de Directores de Museos de Arte. Es gestora del Instituto de Liderazgo en Museos, ocupando actualmente el cargo de Secretaria del Consejo. Desde marzo de 2004 ocupa la Dirección General de Artes Visuales en la UNAM. Es Directora del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) y coordina: la Casa del Lago Juan José Arreola, el Museo Universitario del Chopo, los museos del Centro Cultural Tlatelolco, MUCA Roma y el Museo Experimental El Eco.

JOSÉ ENRIQUE ORTÍZ LANZ

Arquitecto

Arquitecto por la Universidad Autónoma de Yucatán y realizó estudios de posgrado en la Universidad de Nápoles, Italia. Ha recibido los premios Miguel Covarrubias, al diseño de exposiciones y la Medalla al Mérito Profesional Ignacio Marquina, otorgados por el INAH; y en 2010 la Medalla Antonio García Cubas en la categoría de mejor libro de historia para niños y jóvenes.

ERNESTO MARTÍNEZ

Museólogo

Licenciado en Ciencias Humanas con especialidad en Historia del Arte por parte de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Cursó la Maestría en Museología en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, ENCRyM, del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Actualmente es Director del Museo Regional de Michoacán, del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

SILVIA MESA DÁVILA

Directora del Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del INAH.

Licenciada en Arqueología, maestra en Filosofía de la Ciencia, egresada del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Actualmente es Miembro Titular del Consejo de Arqueología, Coordinadora del proyecto “Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas” y Titular de la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

ANDRÉS TORRES

Extensión Cultural INBA

Graduado en la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes, alumno de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de México. Actualmente es Director de Extensión Cultural del INBA. Miembro del Comité Organizador Luminaria, Festival de las Artes.



JAIME RUIZ LOBERA

Coordinación Nacional Música y Opera INBA

Estudió la Licenciatura en Composición Musical en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. En el Instituto Nacional de Bellas Artes INBA se ha desempeñado como Director de Enlace en la Subdirección General, como Director de la Compañía Nacional de Ópera que tiene a su cargo al Coro y a la Orquesta del Teatro. A la fecha es el Coordinador Nacional de Música y Ópera.

EDITH RANGEL

Alas y Raíces

Secretaría Ejecutiva de Fondos y Apoyos de Alas y Raíces

Licenciada y maestra en Pedagogía egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha impartido cursos de capacitación en todas las entidades del país a través de Consejos, Institutos y Secretarías de Cultura, en algunas Delegaciones Políticas del D.F., y en el INBA. Actualmente es Secretaria Ejecutiva de Desarrollo Cultural en los Estados en la Coordinación Nacional de Desarrollo Cultural Infantil del CONACULTA.

HORACIO FRANCO

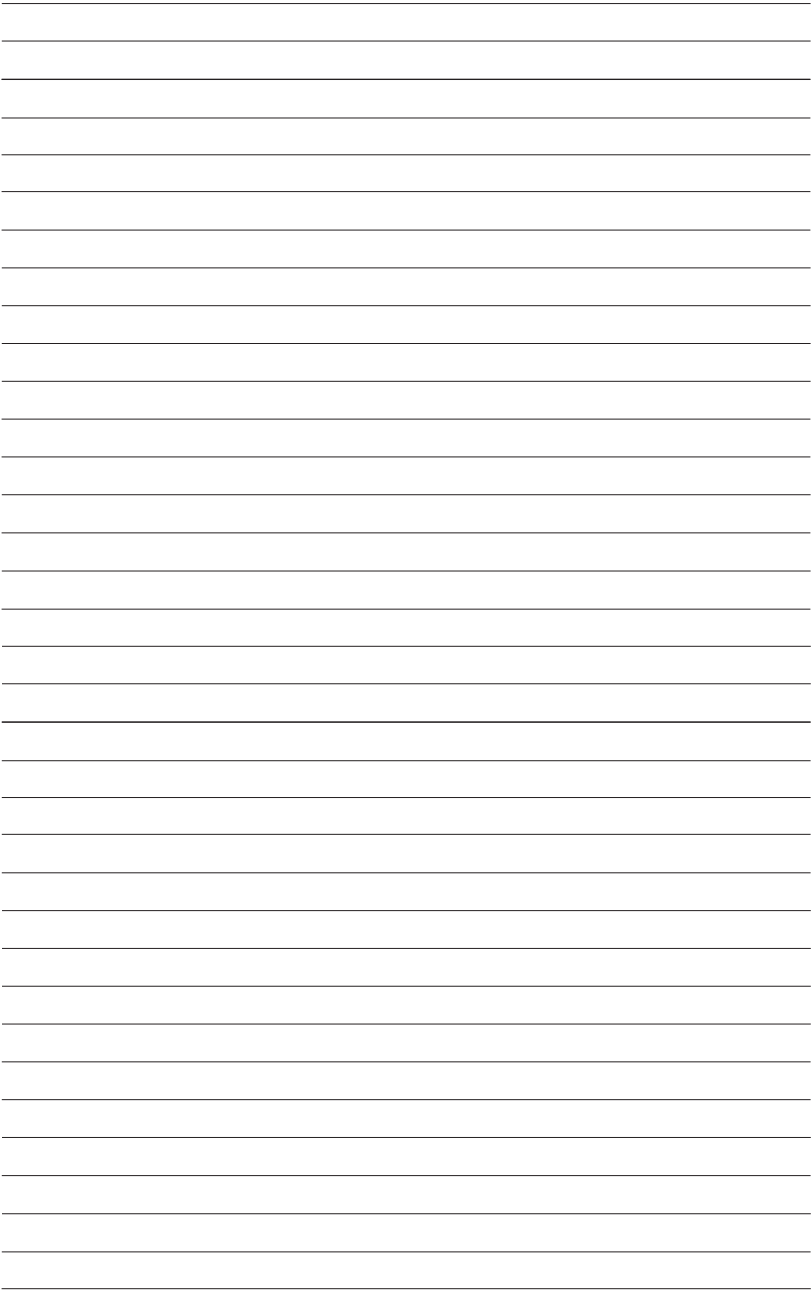
Flautista y Director

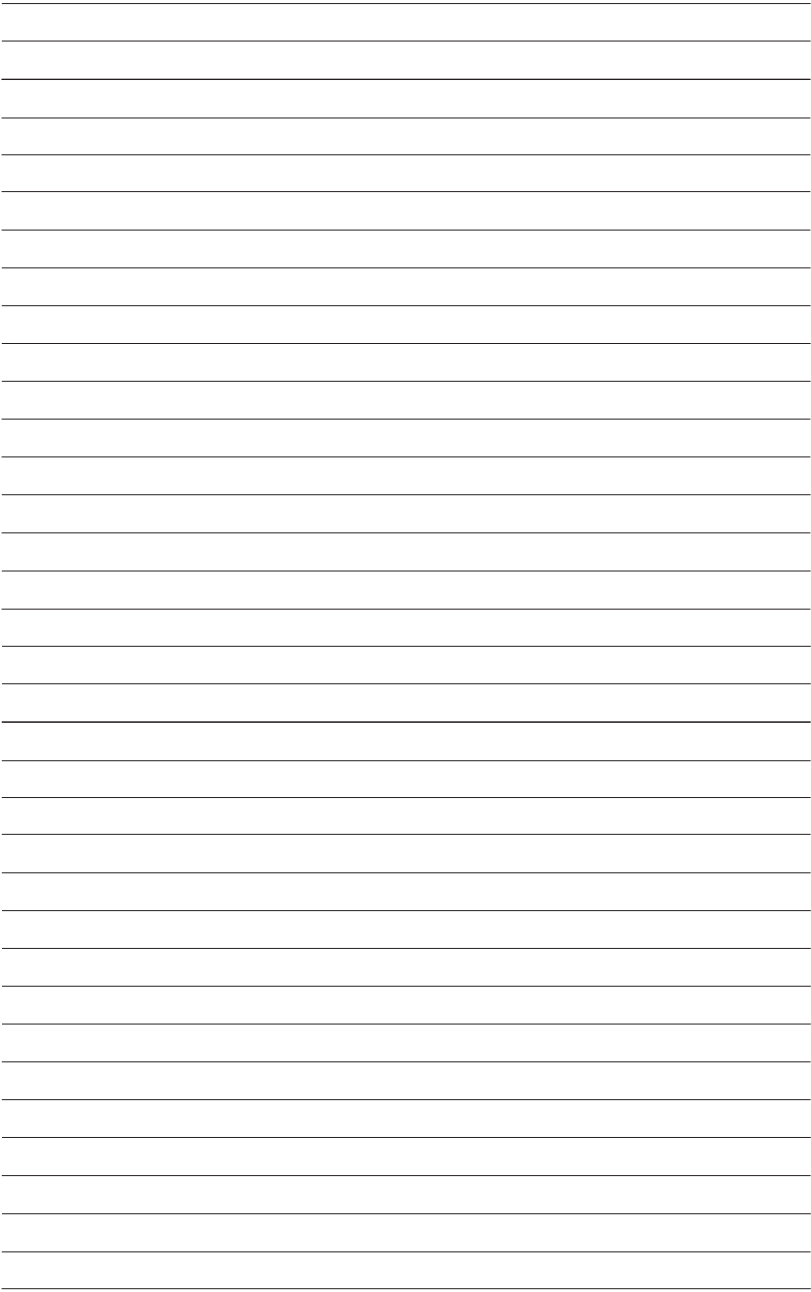
Hoy en día uno de los músicos clásicos mexicanos más exitosos, que ejecuta tanto música antigua como tradicional, contemporánea y popular. Ha recorrido todo México y viajado por el mundo. Horacio Franco ha representado la cultura y pensamiento del México contemporáneo, siempre a través de su instrumento, la flauta de pico y como director, con éxito rotundo. Cuenta con más de 25 grabaciones en México y algunas más en Europa e Israel.

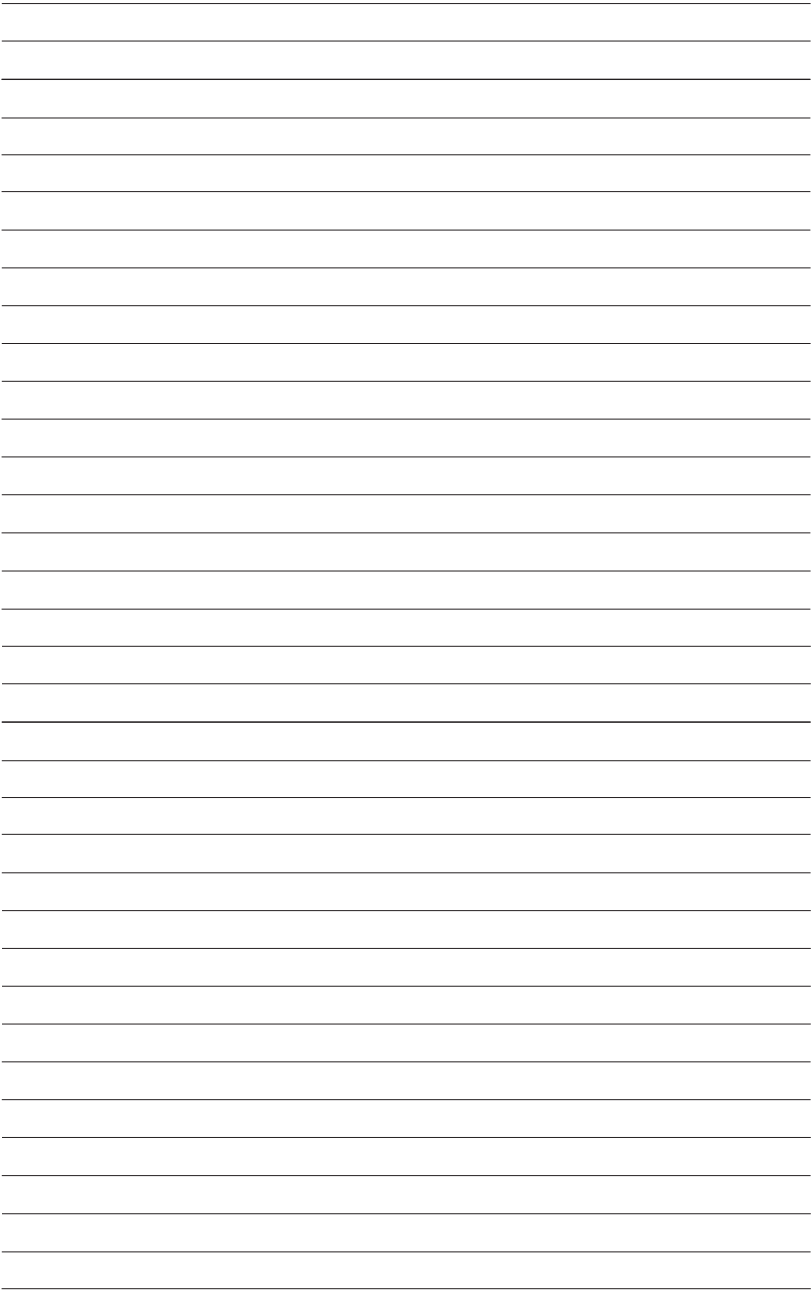


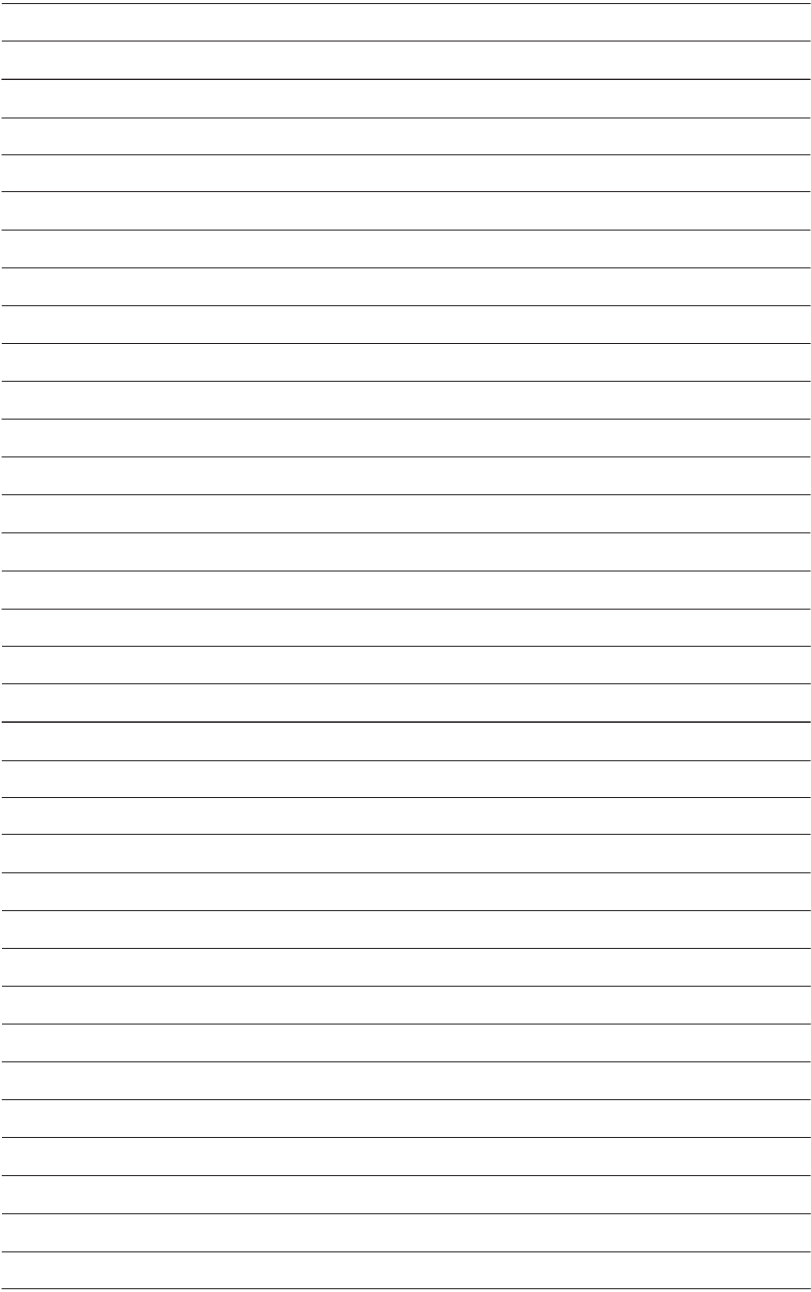


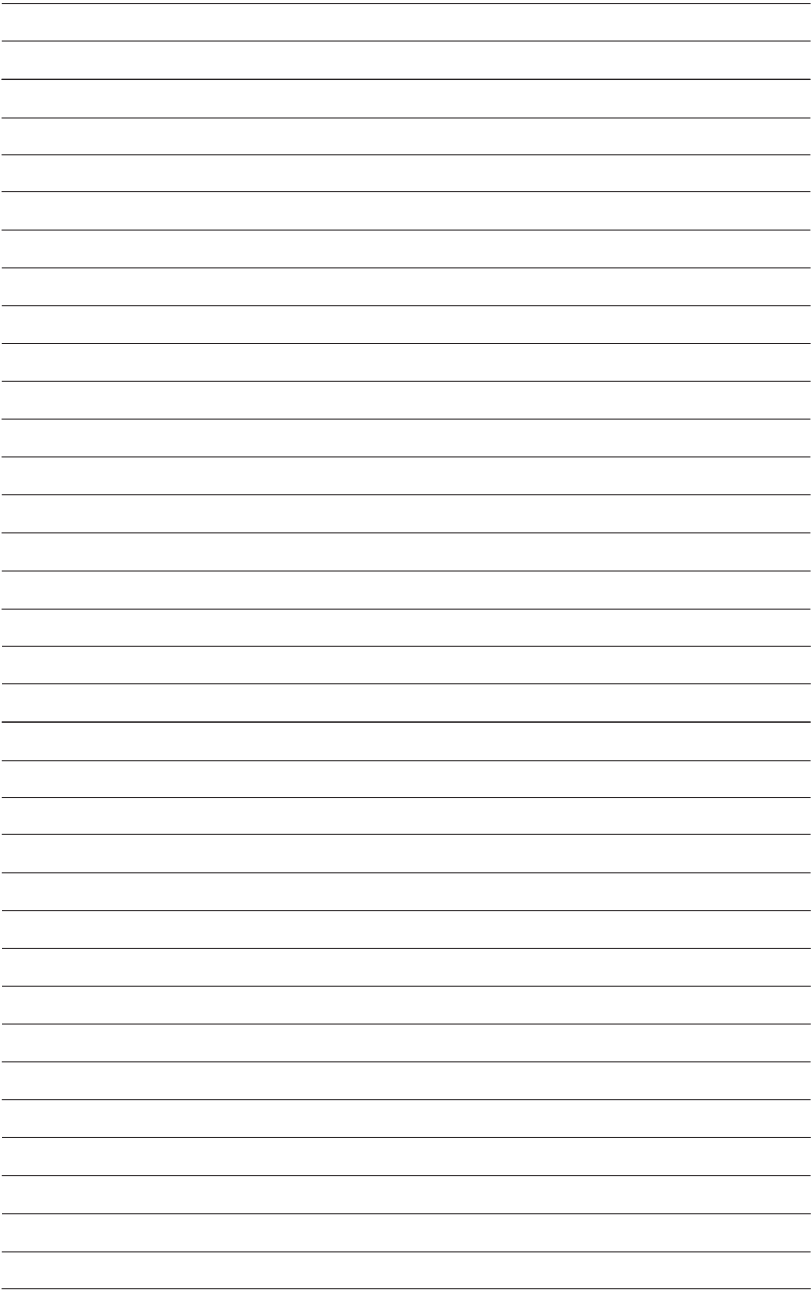


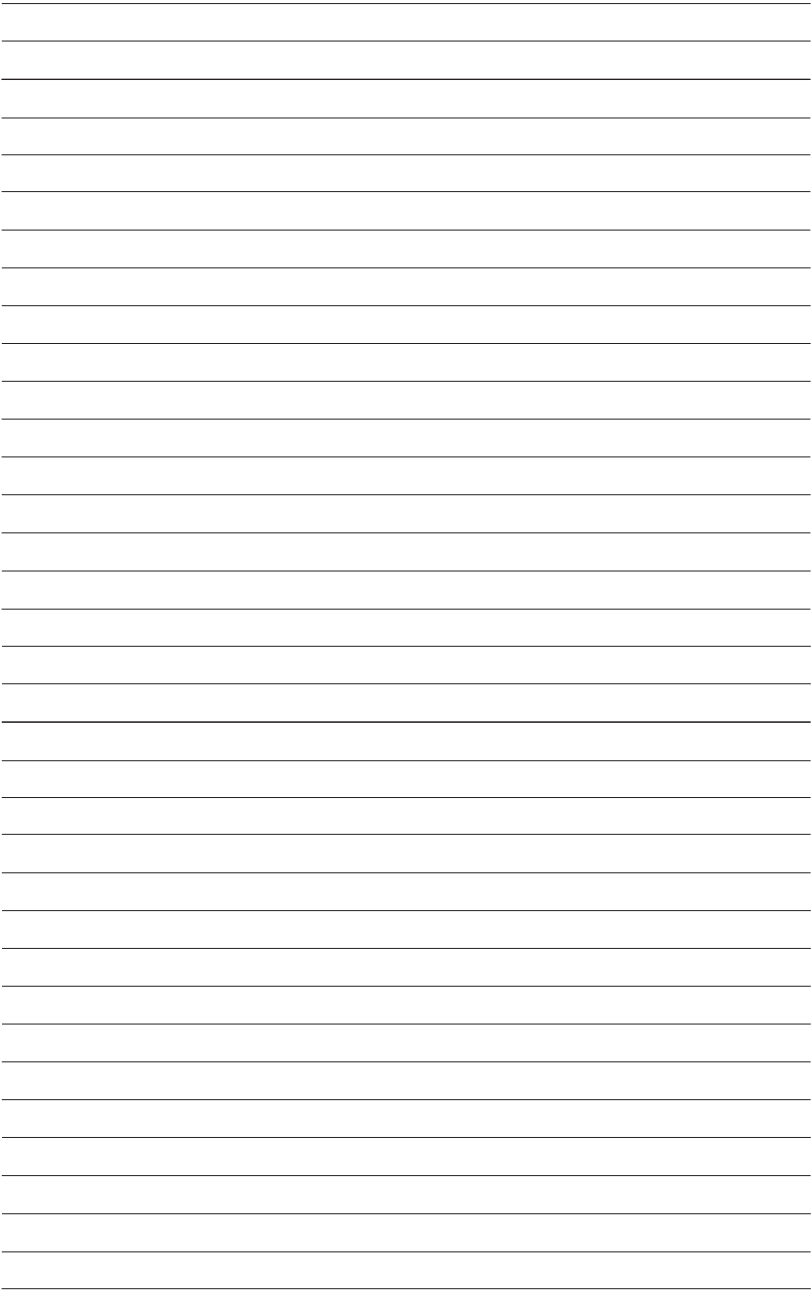












SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Luis Videgaray Caso

Secretario de Hacienda y Crédito Público

María Fernanda Casanueva de Diego

Oficial Mayor

José Ramón San Cristóbal Larrea

Director General de Promoción Cultural
y Acervo Patrimonial

Lilia Rivero Weber

Directora General Adjunta

José Félix Ayala de la Torre

Director de Acervo Patrimonial

Martha López Castillo

Directora de Colecciones y Promoción Cultural

Edgar Eduardo Espejel Pérez

Subdirector de Promoción Cultural

Rafael Alfonso Pérez y Pérez

Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

María de los Ángeles Sobrino Figueroa

Subdirectora de Control de Colecciones

Ma. del Consuelo Susana Tuñón Rodríguez

Subdirectora de Bibliotecas

Carlos Mújica Suárez

Subdirector de Recintos

- Programación sujeta a cambios -

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero

Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias

Coordinadora de Información

Rodolfo Salazar Gallaga

Diseño Gráfico

Ana Mireya Sánchez Sanromán

Xóchitl Carolina Lara Cisneros

Norma Sánchez Mendoza

Coordinación de Actividades Artísticas y Culturales

Ana Laura Jacinto Bravo

Vinculación Interinstitucional

Edith Corona Patiño

Martha González García

Gabriela Manriquez Mecalco

Edgar Paz Cárdenas

María Guadalupe Ferrer Rivera

Francisco Gabriel Pérez Paredes

Logística

OFICIALÍA MAYOR
DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ACERVO PATRIMONIAL

SHCP
SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO

