



Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Nombre del Puesto: Jefe(a) de Departamento de Registro y Control.
Vacante(s): 1 (Una).
Código: 06-715-1-CFOC001-0000035-E-C-C
Nivel (Grupo/Grado): OC1 (del Tabulador de Percepciones Ordinarias).
Percepción Mensual Bruta: \$22,153.30 (Veintidós mil ciento cincuenta y tres pesos 30/100 MN).
Unidad de Adscripción: Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial.
Sede(s) o Radicación: México, Distrito Federal.
Perfil y Requisitos: **Escolaridad:** Nivel Académico: Licenciatura o Profesional.
 Grado de Avance: Titulado.
 Carreras:

| Área de Estudio | Carreras Genéricas |
|-------------------------------------|--------------------|
| Educación y Humanidades | Humanidades |
| Ciencias Sociales y Administrativas | Biblioteconomía |
| Educación y Humanidades | Artes |

Se requieren las carreras específicas en: Arte, Historia del Arte, Ciencias de la Cultura

Experiencia Laboral:

Años de Experiencia: 2 años mínimos.

Áreas de Experiencia:

| Grupo de Experiencia | Área General | Área Específica |
|------------------------------------|---|---|
| Antropología | Antropología Cultural | Conservación de Bienes Culturales |
| Historia | Historial General | Historia por épocas |
| Ciencias Sociales | Biblioteconomía | Elaborar e instrumentar acciones de promoción y difusión de los servicios de biblioteca |
| Ciencias de las Artes y las Letras | Teoría Análisis y Crítica de las Bellas Artes | Estética de las Bellas Artes |
| Restauración | Museología | |

Conocimientos: Promoción y Difusión Cultural, Protección y Conservación del Patrimonio Cultural, Normatividad de la SHCP y Normatividad de la Administración Pública Federal. (Valor en el Sistema de Puntuación General 30%, mínimo aprobatorio 70).
Habilidades: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo. (Valor en el Sistema de Puntuación General 20%).
Experiencia: Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Mérito: Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Entrevista: Valor en el Sistema de Puntuación General 30%.
Otros Requerimientos: **Conocimientos de Software:** Nivel Intermedio en Office. **Otros:** Horario mixto.

Funciones Principales: **1.** Actualizar las bases de datos del sistema control de colecciones con los movimientos que se generan de asignación y/o devolución de los bienes. **2.** Actualizar el registro de consulta pública de las obras plásticas de la colección de pago en especie que se difunde a través de la página de internet de la Secretaría. **3.** Dar cumplimiento a las normas y procedimientos establecidos para controlar y supervisar la guarda y custodia de los bienes que integran las colecciones de pago en especie y acervo patrimonial bajo responsabilidad y control de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. **4.** Controlar y actualizar el inventario de los bienes de las colecciones de





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

la SHCP, conforme se desarrolle su recepción. **5.** Ejecutar los movimientos de entrada y salida de las obras plásticas y bienes asignados temporalmente a Unidades Administrativas de la SHCP, dependencias en instituciones del Gobierno Federal, así como Organismos e Instituciones Culturales. **6.** Llevar el registro y actualizar los controles de los recibos, resguardos, bases de colaboración y contratos de comodato de las obras asignadas temporalmente a Unidades Administrativas de la SHCP, Dependencias y Organismos del Gobierno Federal e Instituciones Culturales. **7.** Realizar y administrar el registro fotográfico de las obras plásticas y bienes que se reciban o ingresen a las colecciones para su registro y control. **8.** Supervisar que se cumplan con las medidas de seguridad necesarias para la guarda y custodia de los acervos durante su transportación, montaje y exhibición. **9.** Organizar y supervisar el espacio para la concentración de la obra plástica y bienes en los almacenes.

TEMARIOS Y BIBLIOGRAFÍAS

JEFE(A) DE DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y CONTROL

- Tema-1 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Documentación de las Colecciones**
 Bibliografía
 AXA, ART. Calidad y experiencia en el seguro del arte.
 Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
 "AXA, ART. FAQ ¿Qué cubre exactamente el seguro?"
 Página web
 <http://www.axa-art.es/Content.asp?IDAREA=12&TIPO=A&C=1>
- Tema-2 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Documentación de las Colecciones**
 Bibliografía
 Derecho Civil Patrimonial colombiano. Contratos. Préstamo de uso. Obligaciones comodatario.
 Características. Evolución histórica.
 Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
 "Contrato de comodato Antecedentes y definición. "
 Página web
 http://www.iccrom.org/eng/prog_en/01coll_en/archive-preven_en/2010_02preven_guide_es.pdf
- Tema-3 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Documentación de las Colecciones**
 Bibliografía
 La Documentación de las colecciones de los Museos: ¿Por qué? ¿Cómo? (Guía Práctica)
 Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
 2-4-1- El código de localización .
 Página web
 http://www.iccrom.org/eng/prog_en/01coll_en/archive-preven_en/2010_02preven_guide_es.pdf
- Tema-4 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Documentación de las Colecciones**
 Bibliografía
 La Documentación de las colecciones de los Museos: ¿Por qué? ¿Cómo? (Guía Práctica)
 Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
 2-2 El libro de inventario.





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

| | |
|-----------|---|
| Tema-5 | Página web http://www.iccrom.org/eng/prog_en/01coll_en/archive-preven_en/2010_02preven_guide_es.pdf |
| Subtema-1 | Protección y Conservación del Patrimonio Cultural. Documentación de las Colecciones Bibliografía La Documentación de las colecciones de los Museos: ¿Por qué? ¿Cómo? (Guía Práctica) Títulos, Preceptos y/o Epígrafes 1.- ¿Por qué documentar? Pags 1-4 |
| Tema-6 | Página web http://www.iccrom.org/eng/prog_en/01coll_en/archive-preven_en/2010_02preven_guide_es.pdf |
| Subtema-1 | Protección y Conservación del Patrimonio Cultural. Normativa de Bienes Culturales Bibliografía Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de mayo de 1972. Títulos, Preceptos y/o Epígrafes "Capítulo V. De la competencia. " |
| Tema-7 | Página web http://losmirones.esteticas.unam.mx/legislacion/archivos/or/37756.pdf |
| Subtema-1 | Promoción y Difusión Cultural . Colecciones de Bienes Culturales en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público Bibliografía Difusión cultural. Títulos, Preceptos y/o Epígrafes "Presentación, Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial." |
| Tema-8 | Página web http://www.hacienda.gob.mx/DIFUSION_CULTURAL/Paginas/presentacion.aspx |
| Subtema-1 | Conocimientos sobre la SHCP GUÍA DE REFERENCIA EN MATERIA DE: "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO" Bibliografía LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL. REGLAMENTO INTERIOR DE LA SHCP Títulos, Preceptos y/o Epígrafes El Epígrafe corresponderá a la ubicación concreta de la referencia jurídico y normativa de cada uno de los reactivos desarrollados para cada conocimientos específico |
| Tema-9 | Página web http://www.apartados.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/documentos/guia_ingreso_apf_shcp.pdf |
| Subtema-1 | http://intranet.hacienda.gob.mx/documentos/recursos_humanos/servicio_profesional_carrera/concursos/110/rh_guia_ingreso2010.pdf Protección y Conservación del Patrimonio Cultural. Normativa de Bienes Culturales Bibliografía " UNESCO.ORG, Recomendación sobre la Protección de los Bienes Culturales Muebles. Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la |





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Cultura, en su 20a. reunión,
celebrada en París, del 24 de octubre al 28 de noviembre de 1978.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Recomendación sobre la Protección de los Bienes Culturales Muebles.

Página web

http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13137&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Tema-10
Subtema-1

Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.

Conceptos Generales del Patrimonio Cultural

Bibliografía

AIP. Asociación para la interpretación del patrimonio.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Interpretación, definición.

Página web

<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/info/interpretacion.html>

Tema-11
Subtema-1

Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.

Conceptos Generales del Patrimonio Cultural

Bibliografía

Ballart Hernández y Jordi Juan i Tresserras. Gestión del Patrimonio Cultural. Ariel Patrimonio. Barcelona, 2005.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

"Capítulo 1. El patrimonio definido pag. 11-25 1.2. ¿Con que propósito conservamos el patrimonio?
1.2.1 Los fundamentos de la gestión patrimonial pag. 15 y 16."

Tema-12
Subtema-1

Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.

Conceptos Generales del Patrimonio Cultural

Bibliografía

"Museo de Arte Virtual MAV. Canal Cultural Santiago de Chile."

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

"1. Contenidos. I.2. Tipos de patrimonio."

Página web

<http://www.mav.cl/patrimonio/contenidos/tipos.htm>

Tema-13
Subtema-1

Promoción y Difusión Cultural .

Arte y antropología

Bibliografía

Alcina Franch, José. Arte y antropología. Alianza. Madrid, 1988.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Capítulo 13 Iconografía e iconología

Tema-14
Subtema-1

Promoción y Difusión Cultural .

Arte y antropología

Bibliografía

Alcina Franch, José. Arte y antropología. Alianza. Madrid, 1988.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Cap. 6. El estilo. pag 105-112.

Tema-15
Subtema-1

Promoción y Difusión Cultural .

Normas generales para el registro y control de Bienes

Bibliografía





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Tema-16
Subtema-1
- Nagel Vega, Lina. Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales. Santiago de Chile, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"2. Manual Catálogos.Pág. 84-93."
Página web
http://www.aatespanol.cl/taa/publico/ftp/archivo/MANUAL_WEB.pdf
Promoción y Difusión Cultural .
Normas generales para el registro y control de Bienes
Bibliografía
Nagel Vega, Lina. Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales. Santiago de Chile, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Estándares internacionales.
Página web
http://www.aatespanol.cl/taa/publico/ftp/archivo/MANUAL_WEB.pdf
- Tema-17
Subtema-1
- Promoción y Difusión Cultural .**
Normas generales para el registro y control de Bienes
Bibliografía
Nagel Vega, Lina. Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales. Santiago de Chile, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Campos Sugeridos.
Página web
http://www.aatespanol.cl/taa/publico/ftp/archivo/MANUAL_WEB.pdf
- Tema-18
Subtema-1
- Promoción y Difusión Cultural .**
Normas generales para el registro y control de Bienes
Bibliografía
Nagel Vega, Lina. Manual de Registro y Documentación de Bienes Culturales. Santiago de Chile, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"2. Registro y documentación. El registro y documentación en una mirada. Pag. 7-11"
Página web
http://www.aatespanol.cl/taa/publico/ftp/archivo/MANUAL_WEB.pdf
- Tema-19
Subtema-1
- Promoción y Difusión Cultural .**
Normas generales para el registro y control de Bienes
Bibliografía
Normas Generales para el registro, afectación, disposición final y baja de bienes muebles de la Administración Pública Federal Centralizada.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Capítulo II. Registro y afectación. "
Página web
http://www.funcionpublica.gob.mx/leyes/normas_gradbapf.html
- Tema-20
Subtema-1
- Promoción y Difusión Cultural .**
Normas generales para el registro y control de Bienes
Bibliografía
Normas generales para el registro y control de Bienes
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- "Capitulo I. Disposiciones Generales . "
- Página web**
http://www.funcionpublica.gob.mx/leyes/normas_gradbapf.html
- Tema-21 **Conocimientos sobre Administración Pública Federal**
Subtema-1 **GUÍA DE REFERENCIA EN MATERIA DE: "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL"**
- Bibliografía**
LEYES, REGLAMENTOS Y DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS DE CARÁCTER GENERAL.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
El Epígrafe corresponderá a la ubicación concreta de la referencia jurídico y normativa de cada uno de los reactivos desarrollados para cada conocimientos específico.
- Página web**
http://www.apartados.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/documentos/guia_ingreso_apf_shcp.pdf
http://intranet.hacienda.gob.mx/documentos/recursos_humanos/servicio_profesional_carrera/concursos/110/rh_guia_ingreso2010.pdf
- Tema-22 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Documentación de las Colecciones**
- Bibliografía**
AXA, ART. Calidad y experiencia en el seguro del arte.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
"AXA, ART. FAQ ¿Qué tipo de pólizas existen para asegurar obras de arte? ¿Cuánto cuestan? ¿Qué coberturas ofrecen? "
- Página web**
<http://www.axa-art.es/Content.asp?IDAREA=12&TIPO=A&C=1>
- Tema-23 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Normativa de Bienes Culturales**
- Bibliografía**
Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas. Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de mayo de 1972.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
Capítulo 1. Disposiciones Generales.
- Página web**
<http://losmirones.esteticas.unam.mx/legislacion/archivos/or/37756.pdf>
- Tema-24 **Promoción y Difusión Cultural .**
Subtema-1 **Colecciones de Bienes Culturales en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público**
- Bibliografía**
Difusión cultural.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
"Difusión Cultural. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado. Colecciones. Colección Acervo Patrimonial. "
- Página web**
http://www.hacienda.gob.mx/difusion_cultural/museo_arte/colecciones/Paginas/coleccion_acervo.aspx
- Tema-25 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Conceptos Generales del Patrimonio Cultural**
- Bibliografía**





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Ballart Hernández y Jordi Juan i Tresserras. Gestión del Patrimonio Cultural. Ariel Patrimonio. Barcelona, 2005.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

"Capítulo 1. El patrimonio definido. 1.2. ¿Con que propósito conservamos el patrimonio? 1.2.2 Las funciones de la gestión patrimonial pag. 22-24"

Tema-26

Promoción y Difusión Cultural.

Subtema-1

Colecciones de Bienes Culturales en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Bibliografía

Catálogo Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, SHCP, 1999.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

IV. Panorama de la recaudación 1994-1996 pág. 30-34

Tema-27

Promoción y Difusión Cultural .

Subtema-1

Colecciones de Bienes Culturales en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público

Bibliografía

Catálogo Colección Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. México, SHCP, 1999.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

II. Origen y desarrollo de la Colección Pago en Especie. Pag 25-28.

