



Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Nombre del Puesto: Asistente en Programas Educativos
Vacante(s): 1 (Una).
Código: 06-715-2-CFPB003-0000109-E-C-C
Nivel (Grupo/Grado): PB3 (del Tabulador de Percepciones Ordinarias).
Percepción Mensual Bruta: \$17,118.89 (Diecisiete mil ciento dieciocho pesos 89/100 MN).
Unidad de Adscripción: Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial
Sede(s) o Radicación: México, Distrito Federal.
Perfil y Requisitos: **Escolaridad:**
 Nivel Académico: Licenciatura o Profesional
 Grado de Avance: Terminado o Pasante
 Carreras:

Área de Estudio	Carreras Genéricas
Educación y Humanidades	Educación

Experiencia Laboral:
 Años de Experiencia: 1 año mínimo.
 Áreas de Experiencia:

Grupo de Experiencia	Área General	Área Específica
Pedagogía	Teoría y Métodos Educativos	Teorías Educativas

Conocimientos: Promoción y Difusión Cultural, Protección y Conservación del Patrimonio Cultural, Conocimientos de la SHCP y de la APF. (Valor en el Sistema de Puntuación General 30%, mínimo aprobatorio 70).
Habilidades: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo. (Valor en el Sistema de Puntuación General 20%).
Experiencia: Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Mérito: Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Entrevista: Valor en el Sistema de Puntuación General 30%.
Otros Requerimientos: **Conocimientos de Software:** Nivel Básico en Microsoft Office. **Otros:** Horario mixto. Disponibilidad para viajar a veces. Periodos especiales de trabajo: Se requiere atención de visitas en horarios y lugares distintos a la jornada laboral habitual y lugar de trabajo.

Funciones Principales: **1.** Elaborar guiones didácticos en torno a las exposiciones temporales que se presentan en el museo para mejorar continuamente la impartición de las visitas. **2.** Impartir recorridos guiados por las salas de exposición del Museo y Palacio Nacional de una manera lúdica para lograr entre los visitantes el disfrute y el conocimiento del Patrimonio Cultural. **3.** Realizar investigación educativa relacionada con las exposiciones temporales en el museo de la SHCP, APA. **4.** Corroborar que la realización de los prototipos para los cursos y talleres educativos estén de acuerdo a los temas definidos en las actividades programadas a presentar en el museo de la SHCP, APA. **5.** Realizar el listado de material que se requiere para la elaboración de los prototipos de los cursos y talleres educativos. **6.** Apoyar en la impartición de los cursos y talleres con el objeto de brindar una atención de mayor calidad y personalizada al público visitante. **7.** Realizar investigación educativa sobre la exposición, así como de las características educativas que requieren las personas con discapacidad visual. **8.** Elaborar el guión didáctico para la impartición de visitas guiadas adaptando los contenidos de la exposición a la currícula educativa de esta población. **9.** Impartir el recorrido guiado por la exposición, así como los talleres plásticos con el objeto de promover el espacio de percepción táctil entre el público con diferentes capacidades y acercarlo al arte contemporáneo.





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

TEMARIOS Y BIBLIOGRAFÍAS

ASISTENTE EN PROGRAMAS EDUCATIVOS

- Tema-1 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Museos.**
Bibliografía
Witker, Rodrigo. Los museos, México, CONACULTA,2001.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Tipología: por origen de sus recursos,ubicación y exposición.
Página web
- Tema-2 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Museos.**
Bibliografía
Witker, Rodrigo. Los museos, México, CONACULTA,2001.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Tipología por temas y colecciones.
Página web
- Tema-3 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Códigos ICOM.**
Bibliografía
Consejo Internacional de Museos, Estatus Código de deontología profesional, Paris, 1997, 34 pp.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
I. Preámbulo.
Página web
- Tema-4 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Funciones DGPCOPAP.**
Bibliografía
Manual de Organización de la OM, dependiente de la SHCP.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Estructura Orgánica, Oficialía Mayor, Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial.
Página web
"http://www.hacienda.gob.mx/LASHCP/ Paginas/estructura_organica.aspx"
- Tema-5 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Experiencias de aprendizaje**
Bibliografía
"Rinaldi, Carla. El dialogo con Reggio Emilia, escuchar, investigar y aprender Discuso de intervenciones 1984-2007. Grupo Editorial Norma S.A.C, 2011."
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Capitulo 6 Documentación y evaluación ¿Cómo se relacionan? (1995-98)"
Página web
- Tema-6 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Experiencias de aprendizaje**





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Bibliografía

Revista Mexicana de Pedagogía, Año 2, Núm. 6.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Diaz Infante, Josefina. Criterios de la Experiencia de Aprendizaje Mediano (MLE).

Página web

Tema-7 **Promoción y difusión cultural.**

Subtema-1 **Inteligencias**

Bibliografía

"Gardner, Howard. La Inteligencia Reformulada, las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Ed. Paidós, 2001. "

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

"La teoría de las inteligencias múltiples Siete inteligencias originales"

Página web

Tema-8 **Promoción y difusión cultural.**

Subtema-1 **Inteligencias**

Bibliografía

"Gardner, Howard. La Inteligencia Reformulada, las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Ed. Paidós, 2001. "

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

"La teoría de las inteligencias múltiples. Definición y Criterios de las Inteligencias Múltiples "

Página web

Tema-9 **Promoción y difusión cultural.**

Subtema-1 **El lenguaje en el arte**

Bibliografía

Boix Mancilla, Verónica. Abriendo Puertas a las artes, la mente y mas allá, CONACULTA, 2007

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Abriendo Puertas

Página web

Tema-10 **Promoción y difusión cultural.**

Subtema-1 **El lenguaje en el arte**

Bibliografía

"Fundación Cisneros Piensa en Arte, Guía para el Educador Programa educativo internacional de la colección patricia phelps de Cisneros."

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

La metodología y la reflexión

Página web

<http://www.fundacion.cisneros.org/>

Tema-11 **Promoción y difusión cultural.**

Subtema-1 **El lenguaje en el arte**

Bibliografía

"Fundación Cisneros Piensa en Arte, Guía para el Educador Programa educativo internacional de la colección patricia phelps de Cisneros."

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Lenguaje Condicional

Página web

<http://www.fundacion.cisneros.org/>





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Tema-12 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **El lenguaje en el arte**
Bibliografía
"Fundación Cisneros Piensa en Arte, Guía para el Educador Programa educativo internacional de la colección patricia phelps de Cisneros."
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"La metodología Piensa en arte. Las preguntas como estrategia para mediar la conversación..."
Página web
<http://www.fundacion.cisneros.org/>
- Tema-13 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Competencia**
Bibliografía
Marco Stiefel, Berta. Competencias Básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo, Narcea, S. A. de ediciones, Madrid, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
1. Aproximación al concepto de "competencia". Su alcance en términos educativos
Página web
- Tema-14 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Competencia**
Bibliografía
Frade Rubio, Laura. La evaluación por competencias, Ed. Inteligencia educativa, México, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Índice Glosario de término."
Página web
- Tema-15 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación**
Bibliografía
Kisnerman, Natalio. Pensar el Trabajo Social: una introducción desde el construccionismo , Ed. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 1998.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Construccionismo
Página web
- Tema-16 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación**
Bibliografía
Tryphon, Anastasia y Vonèche, Jacques (Comps). Piaget-Vigotsky: la génesis social del pensamiento, Ed. Paidós, Argentina, 2000.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Metodo Clinico y Zona de desarrollo proximo. La zona de desarrollo proximo."
Página web
- Tema-17 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación**
Bibliografía
Flavell, John. La psicología evolutiva de Jean Piaget, Paidós, México, 1989.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Las invariantes funcionales Un ejemplo biológico"





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Página web**
- Tema-18 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación.**
Bibliografía
Flavell, John. La psicología evolutiva de Jean Piaget, Paidós, México, 1989.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Propiedades básicas
Página web
- Tema-19 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación.**
Bibliografía
Ginsburg, Herbert y Oppen, Sylvia. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, Prentice/hall internacional, 1997.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Resumen y conclusiones
Página web
- Tema-20 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Museos.**
Bibliografía
Witker, Rodrigo. Los museos, México, CONACULTA, 2001.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Los públicos: estudios interdisciplinarios
Página web
- Tema-21 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Didáctica del museo.**
Bibliografía
Santañana Mestre, Joan. Museografía didáctica, España, Ariel, 2005
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Acciones didácticas y de difusión en museos 2.2.1 Los principios "
Página web
- Tema-22 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Procesos de pensamiento.**
Bibliografía
Martínez Beltrán José María. Enseño a pensar, Madrid, ed. Bruño, 2000.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
1. El delicado arte de enseñar a pensar
Página web
- Tema-23 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Museología.**
Bibliografía
Zubiur Carreño, Francisco Javier. Curso de museología. Madrid, Trea, 2004.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Función educativa del museo 2. Elementos de que se vale la función pedagógica en el museo. "
Página web
- Tema-24 **Promoción y difusión cultural.**





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Subtema-1 **Museología.**

Bibliografía

Zubiur Carreño, Francisco Javier. Curso de museología. Madrid, Trea , 2004.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

"Función educativa del museo 2. Elementos de que se vale la función pedagógica en el museo "

Página web

Tema-25 **Promoción y difusión cultural.**

Subtema-1 **Procesos cognitivos.**

Bibliografía

Rodríguez Estrada, Mauro, Manual de creatividad, los procesos psíquicos y el desarrollo; México Trillas, 2006 (reimp. 2009)

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

"Facilitadores y obstáculos de la creación 1. Obstáculos, bloqueos "

Página web

Tema-26 **Conocimientos sobre la SHCP y APF**

Subtema-1 **GUÍAS DE REFERENCIA EN MATERIA DE: "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL" Y "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO**

Bibliografía

LEYES, REGLAMENTOS Y DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS DE CARÁCTER GENERAL.

LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL. REGLAMENTO INTERIOR DE LA SHCP

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

El Epígrafe corresponderá a la ubicación concreta de la referencia jurídico y normativa de cada uno de los reactivos desarrollados para cada conocimientos específico.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf

http://intranet.hacienda.gob.mx/html/pop_up_rh_servicio_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf

