



Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Nombre del Puesto: Asistente en Programas Educativos.
Vacante(s): 1 (Una).
Código: 06-715-2-CFPB003-0000109-E-C-C
Nivel (Grupo/Grado): PB3 (del Tabulador de Percepciones Ordinarias).
Percepción Mensual Bruta: \$17,118.89 (Diecisiete mil ciento dieciocho pesos 89/100 MN).
Unidad de Adscripción: Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial
Sede(s) o Radicación: México, Distrito Federal.
Perfil y Requisitos: **Escolaridad:** Nivel Académico: Licenciatura o Profesional.
 Grado de Avance: Terminado o Pasante.
 Carreras:

Áreas Generales	Carreras Genéricas
Educación y Humanidades	Educación
Ciencias Sociales y Administrativas	Educación

Experiencia Laboral:
 Años de Experiencia: 1 año mínimo.
 Áreas de Experiencia:

Grupo de Experiencia	Área General	Área Específica
Pedagogía	Teoría y Métodos Educativos	Teorías Educativas

Conocimientos: Promoción y Difusión Cultural, Protección y Conservación del Patrimonio Cultural, Conocimientos de la SHCP y de la APF. (Valor en el Sistema de Puntuación General 30%, mínimo aprobatorio 70).
Habilidades: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo. (Valor en el Sistema de Puntuación General 20%).
Experiencia: Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Mérito: Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Entrevista: Valor en el Sistema de Puntuación General 30%.
Otros Requerimientos: **Conocimientos de Software:** Nivel Básico en Microsoft Office. **Otros:** Horario mixto. Disponibilidad para viajar a veces. Periodos especiales de trabajo: se requiere atención de visitas en horarios y lugares distintos a la jornada laboral habitual y lugar de trabajo.

Funciones Principales: 1. Elaborar guiones didácticos en torno a las exposiciones temporales que se presentan en el museo, para mejorar continuamente la impartición de las visitas. 2. Impartir recorridos guiados por las salas de exposición del museo y Palacio Nacional de una manera lúdica, para lograr entre los visitantes el disfrute y el conocimiento del Patrimonio Cultural. 3. Realizar investigación educativa relacionada con las exposiciones temporales en el museo de la SHCP, APA. 4. Corroborar que la realización de los prototipos para los cursos y talleres educativos estén de acuerdo a los temas definidos en las actividades programadas a presentar en el museo de la SHCP, APA. 5. Realizar el listado de material que se requiere, para la elaboración de los prototipos de los cursos y talleres educativos. 6. Apoyar en la impartición de los cursos y talleres, con el objetivo de brindar una atención de mayor calidad y personalizada al público visitante. 7. Realizar investigación educativa sobre la exposición, así como de las características educativas que requieren las personas con discapacidad visual. 8. Elaborar el guión didáctico para la impartición de visitas guiadas, adaptando los contenidos de la exposición a la currícula educativa de esta población. 9. Impartir el recorrido guiado por la exposición, así como los talleres plásticos, con el objetivo de promover el espacio de percepción táctil entre el público con diferentes capacidades y acercarlo al arte contemporáneo.





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

TEMARIOS Y BIBLIOGRAFÍAS

ASISTENTE EN PROGRAMAS EDUCATIVOS

- Tema-1 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Museos.**
Bibliografía
Witker, Rodrigo. Los museos, México, CONACULTA,2001.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Tipología: por origen de sus recursos,ubicación y exposición.
- Tema-2 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Museos.**
Bibliografía
Witker, Rodrigo. Los museos, México, CONACULTA,2001.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Tipología por temas y colecciones.
- Tema-3 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Códigos ICOM.**
Bibliografía
Consejo Internacional de Museos, Estatus Código de deontología profesional, Paris, 1997, 34 pp.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
I. Preámbulo.
- Tema-4 **Protección y Conservación del Patrimonio.**
Subtema-1 **Funciones DGPCOPAP.**
Bibliografía
Manual de Organización de la OM, dependiente de la SHCP.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Estructura Orgánica, Oficialía Mayor, Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial.
Página web
"http://www.hacienda.gob.mx/LASHCP/Paginas/estructura_organica.aspx"
- Tema-5 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Experiencias de aprendizaje**
Bibliografía
"Rinaldi, Carla. El dialogo con Reggio Emilia, escuchar, investigar y aprender Discuso de intervenciones 1984-2007. Grupo Editorial Norma S.A.C, 2011."
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Capitulo 6 Documentación y evaluación ¿Cómo se relacionan? (1995-98)"
- Tema-6 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Experiencias de aprendizaje**
Bibliografía
Revista Mexicana de Pedagogía, Año 2, Núm. 6.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Tema-7 Díaz Infante, Josefina. Criterios de la Experiencia de Aprendizaje Mediano (MLE).
Subtema-1 **Promoción y difusión cultural.**
Inteligencias
Bibliografía
"Gardner, Howard. La Inteligencia Reformulada, las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Ed. Paidós, 2001. "
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"La teoría de las inteligencias múltiples Siete inteligencias originales"
- Tema-8 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Inteligencias**
Bibliografía
"Gardner, Howard. La Inteligencia Reformulada, las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Ed. Paidós, 2001. "
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"La teoría de las inteligencias múltiples. Definición y Criterios de las Inteleigencias Múltiples "
- Tema-9 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **El lenguaje en el arte**
Bibliografía
Boix Mancilla, Verónica. Abriendo Puertas a las artes, la mente y mas allá, CONACULTA, 2007
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Abriendo Puertas
- Tema-10 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **El lenguaje en el arte**
Bibliografía
"Fundación Cisneros Piensa en Arte, Guía para el Educador Programa educativo internacional de la colección patricia phelps de Cisneros."
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
La metodología y la reflexión
Página web
<http://www.fundacion.cisneros.org/>
- Tema-11 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **El lenguaje en el arte**
Bibliografía
"Fundación Cisneros Piensa en Arte, Guía para el Educador Programa educativo internacional de la colección patricia phelps de Cisneros."
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Lenguaje Condicional
Página web
<http://www.fundacion.cisneros.org/>
- Tema-12 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **El lenguaje en el arte**
Bibliografía
"Fundación Cisneros Piensa en Arte, Guía para el Educador Programa educativo internacional de la colección patricia phelps de Cisneros."
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"La metodología Piensa en arte. Las preguntas como estrategia para mediar la conversación..."
Página web





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- <http://www.fundacion.cisneros.org/>
- Tema-13 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Competencia**
Bibliografía
Marco Stiefel, Berta. Competencias Básicas: Hacia un nuevo paradigma educativo, Narcea, S. A. de ediciones, Madrid, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
1. Aproximación al concepto de "competencia". Su alcance en términos educativos
- Tema-14 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Competencia**
Bibliografía
Frade Rubio, Laura. La evaluación por competencias, Ed. Inteligencia educativa, México, 2008.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Índice Glosario de término."
- Tema-15 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación**
Bibliografía
Kisnerman, Natalio. Pensar el Trabajo Social: una introducción desde el construccionismo , Ed. Lumen Humanitas, Buenos Aires, 1998.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Construccionismo
- Tema-16 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación**
Bibliografía
Tryphon, Anastasia y Vonèche, Jacques (Comps). Piaget-Vigotsky: la génesis social del pensamiento, Ed. Paidós, Argentina, 2000.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Metodo Clinico y Zona de desarrollo proximo. La zona de desarrollo proximo."
- Tema-17 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación**
Bibliografía
Flavell, John. La psicología evolutiva de Jean Piaget, Paidós, México, 1989.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Las invariantes funcionales Un ejemplo biológico"
- Tema-18 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación.**
Bibliografía
Flavell, John. La psicología evolutiva de Jean Piaget, Paidós, México, 1989.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Propiedades básicas
- Tema-19 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **educación.**
Bibliografía
Ginsburg, Herbert y Oppen, Sylvia. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, Prentice/hall internacional, 1997.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Tema-20 **Resumen y conclusiones**
Promoción y difusión cultural.
Subtema-1 **Museos.**
Bibliografía
Witker, Rodrigo. Los museos, México, CONACULTA,2001.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
Los públicos: estudios interdisciplinarios
- Tema-21 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Didáctica del museo.**
Bibliografía
Santacana Mestre, Joan. Museografía didáctica, España, Ariel, 2005
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Acciones didácticas y de difusión en museos 2.2.1 Los principios "
- Tema-22 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Procesos de pensamiento.**
Bibliografía
Martínez Beltrán José María. Enseño a pensar, Madrid, ed. Bruño,2000.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
1. El delicado arte de enseñar a pensar
- Tema-23 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Museología.**
Bibliografía
Zubiur Carreño, Francisco Javier. Curso de museología. Madrid, Trea , 2004.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Función educativa del museo 2. Elementos de que se vale la función pedagógica en el museo. "
- Tema-24 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Museología.**
Bibliografía
Zubiur Carreño, Francisco Javier. Curso de museología. Madrid, Trea , 2004.
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Función educativa del museo 2. Elementos de que se vale la función pedagógica en el museo "
- Tema-25 **Promoción y difusión cultural.**
Subtema-1 **Procesos cognitivos.**
Bibliografía
Rodríguez Estrada, Mauro, Manual de creatividad, los procesos psíquicos y el desarrollo; México Trillas, 2006 (reimp. 2009)
Títulos, Preceptos y/o Epígrafes
"Facilitadores y obstáculos de la creación 1. Obstáculos, bloqueos "
- Tema-26 **Conocimientos sobre la SHCP y APF**
Subtema-1 **GUÍAS DE REFERENCIA EN MATERIA DE: "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL" Y "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO**
Bibliografía
LEYES, REGLAMENTOS Y DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS DE CARÁCTER GENERAL.
LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL. REGLAMENTO INTERIOR DE LA SHCP





*Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas*



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

El Epígrafe corresponderá a la ubicación concreta de la referencia jurídico y normativa de cada uno de los reactivos desarrollados para cada conocimientos específico.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf

http://intranet.hacienda.gob.mx/html/pop_up_rh_servicio_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf

