



Acceso al Servicio Público en  
Igualdad de Oportunidades para  
Mujeres, Hombres y Personas  
Discapacitadas



## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

**Nombre del Puesto:** Director(a) de Colecciones y Promoción Cultural.  
**Vacante(s):** 1 (Una).  
**Código:** 06-715-1-CFMA002-0000002-E-C-C  
**Nivel (Grupo/Grado):** MA2 (del Tabulador de Percepciones Ordinarias).  
**Percepción Mensual Bruta:** \$56,129.21 (Cincuenta y seis mil ciento veintinueve pesos 21/100 MN).  
**Unidad de Adscripción:** Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial.  
**Sede(s) o Radicación:** México, Distrito Federal.  
**Perfil y Requisitos:**  
**Escolaridad:**  
 Nivel Académico: Licenciatura o Profesional.  
 Grado de Avance: Titulado.  
 Carreras:

Áreas Generales	Carreras Genéricas
Ciencias Sociales y Administrativas	Administración
Educación y Humanidades	Arquitectura
Ciencias Sociales y Administrativas	Periodismo
Educación y Humanidades	Educación
Ciencias Sociales y Administrativas	Comunicación
Educación y Humanidades	Historia
Educación y Humanidades	Humanidades

**Experiencia Laboral:**  
 Años de Experiencia: 7 años mínimos.  
 Áreas de Experiencia:

Grupo de Experiencia	Área General	Área Específica
Antropología	Antropología Cultural	Museología
Ciencia de las Artes y las Letras.	Teoría Análisis y Crítica de las Bellas Artes	Estética de las Bellas Artes
Ciencias Económicas	Administración	Administración
Educación y Humanidades	Comunicación Gráfica	Procesos Editoriales
Ciencias Sociales	Relaciones Públicas	Relaciones Públicas
Ciencia Política	Administración y Avalúos de Bienes Nacionales	Administración de Bienes
Sociología	Sociología Cultural	Relaciones Culturales

**Conocimientos:** Protección y Conservación del Patrimonio Cultural, Promoción y Difusión Cultural, Conocimientos de la SHCP y de la APF. (Valor en el Sistema de Puntuación General 20%, mínimo aprobatorio 70).  
**Habilidades:** Liderazgo y Negociación. (Valor en el Sistema de Puntuación General 20%).  
**Experiencia:** Valor en el Sistema de Puntuación General 20%.  
**Mérito:** Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.  
**Entrevista:** Valor en el Sistema de Puntuación General 30%.  
**Otros Requerimientos:** **Conocimientos de Software:** Nivel Intermedio en Office. **Otros:** Horario mixto. Disponibilidad para viajar a veces. El puesto esta bajo condiciones de estrés.





Acceso al Servicio Público en  
Igualdad de Oportunidades para  
Mujeres, Hombres y Personas  
Discapacitadas



## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

**Funciones Principales:** 1. Establecer criterios y normas para la recepción, rescate e integración de las obras que por su origen sean ingresadas a la Colección de Acervo Patrimonial. 2. Establecer y aplicar disposiciones en materia de conservación, guardia y custodia de la obra plástica que integra la Colección Pago en Especie durante su permanencia en recintos de la SHCP y sus traslados. 3. Establecer y actualizar los procedimientos de registro y control de las colecciones de acervo patrimonial y pago en especie, así como supervisar la aplicación de la Norma en Materia de Aseguramiento de Bienes Culturales. 4. Dirigir el Programa de Difusión Cultural de la Dirección General de Promoción Cultural, Obra Pública y Acervo Patrimonial. 5. Gestionar ante instituciones culturales públicas y privadas el intercambio de eventos para enriquecer el programa de actividades artísticas y promover los espacios históricos-culturales resguardados por la Dirección General. 6. Planear y dirigir el Programa Anual de Actividades Artístico-Culturales y cursos y talleres dirigidos a los derechohabientes de la SHCP y público en general.

## TEMARIOS Y BIBLIOGRAFÍAS

### DIRECTOR(A) DE COLECCIONES Y PROMOCIÓN CULTURAL

- Tema-1 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Las Colecciones.**  
**Bibliografía**  
Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de los Monumentos y de Conjuntos Históricos-Artísticos  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, Venecia 1964, Aprobada por ICOMOS en 1965  
**Página web**  
[http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/guatemala/guatemala\\_carta\\_venecia\\_1964\\_spa\\_oro\\_f.pdf](http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/guatemala/guatemala_carta_venecia_1964_spa_oro_f.pdf)
- Tema-2 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Las Colecciones.**  
**Bibliografía**  
Museos de México  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Museo de la SHCP. Exposiciones Permanentes. Colección Acervo Patrimonial  
**Página web**  
<http://www.museosdemexico.org/museos/index.php?idMuseo=61&idMenu=13&Tipo=7&idExposicion=385&TipoMenu=3>
- Tema-3 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Las Colecciones.**  
**Bibliografía**  
Decreto que otorga facilidades para el pago de los impuestos sobre la renta y al valor agregado y condona parcialmente el primero de ellos, que causen las personas dedicadas a las artes plásticas, con obras de su producción  
y que facilita el pago de los impuestos por la enajenación de obras artísticas y antigüedades propiedad de particulares.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Decreto completo.





Acceso al Servicio Público en  
Igualdad de Oportunidades para  
Mujeres, Hombres y Personas  
Discapacitadas



## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Página web**  
<http://diariooficial.segob.gob.mx/index.php?year=1994&month=10&day=31>
- Tema-4 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de los Monumentos y de Conjuntos Históricos-Artísticos  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, Venecia 1964, Aprobada por ICOMOS en 1965  
**Página web**  
[http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/guatemala/guatemala\\_carta\\_venecia\\_1964\\_spa\\_orof.pdf](http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/guatemala/guatemala_carta_venecia_1964_spa_orof.pdf)
- Tema-5 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Naciones Unidas. Centro de Información México Cuba y República Dominicana  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
La Importancia del Patrimonio Cultural  
**Página web**  
<http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/importa.htm>
- Tema-6 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Las Colecciones.**  
**Bibliografía**  
Código de deontología del ICOM para los museos  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
4. Los museos contribuyen al aprecio, conocimiento y gestión del patrimonio natural y cultural.  
**Página web**  
[http://archives.icom.museum/ethics\\_spa.html](http://archives.icom.museum/ethics_spa.html)
- Tema-7 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Las Colecciones.**  
**Bibliografía**  
Código de deontología del ICOM para los museos  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
"2. Los museos que poseen colecciones las conservan en beneficio de la sociedad y de su desarrollo. "  
**Página web**  
[http://archives.icom.museum/ethics\\_spa.html](http://archives.icom.museum/ethics_spa.html)
- Tema-8 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Pagina electrónica del Centro de Información de las Naciones Unidas.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Capítulo II. Protección Nacional y Protección Internacional del Patrimonio Cultural y Natural.  
**Página web**  
<http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/doctos/conv.htm>





Acceso al Servicio Público en  
Igualdad de Oportunidades para  
Mujeres, Hombres y Personas  
Discapacitadas



## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Tema-9 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Portal UNESCO, París 20 de Octubre de 2005. Convención Sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Apartado III. Definiciones  
**Página web**  
[http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=31038&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=31038&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- Tema-10 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Pagina electrónica del Centro de Información de las Naciones Unidas.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural. Capítulo I. Definiciones del Patrimonio Natural y Cultural.  
**Página web**  
<http://www.cinu.org.mx/eventos/cultura2002/doctos/conv.htm>
- Tema-11 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Ley sobre el Contrato de Segur. publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de agosto de 1935. Última reforma publicada DOF 09-04-2012.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Título Primero. Disposiciones Generales. Capítulo II. La Póliza.  
**Página web**  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/211.pdf>
- Tema-12 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Acuerdo por el que se expide el Clasificador por Objeto del Gasto para la Administración Pública Federal. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de diciembre de 2010.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Servicios Financieros, Bancarios y Comerciales.  
**Página web**  
[http://www.hacienda.gob.mx/EGRESOS/PEF/lyn\\_presupuestarias/clasificador\\_objeto\\_gasto/cog\\_dof\\_281210.pdf](http://www.hacienda.gob.mx/EGRESOS/PEF/lyn_presupuestarias/clasificador_objeto_gasto/cog_dof_281210.pdf)
- Tema-13 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Ley General de Instituciones y Sociedades Mutualistas de Seguros. publicada en el Diario Oficial de la Federación el 31 de agosto de 1935. Última reforma publicada DOF 20-06-2008.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Disposiciones Generales  
**Página web**  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/138.pdf>
- Tema-14 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**





Acceso al Servicio Público en  
Igualdad de Oportunidades para  
Mujeres, Hombres y Personas  
Discapacitadas



## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del Sector Público. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 4 de enero de 2000. Última reforma publicada DOF 16-01-2012.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Título Segundo. De los Procedimientos de Contratación. Capítulo 3 De las excepciones a la Licitación Pública.  
**Página web**  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/14.pdf>
- Tema-15 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Ley del Servicio de Administración Tributaria. publicada en el Diario Oficial de la Federación el 15 de diciembre de 1995. Última reforma publicada DOF 09-04-2012.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Título Primero. De la Naturaleza, Objeto y Atribuciones. Capítulo 2. De las Atribuciones.  
**Página web**  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/93.pdf>
- Tema-16 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Ley General de Bienes Nacionales. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 20 de mayo de 2004. Última reforma publicada DOF 16-01-2012.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Título Primero. Disposiciones Generales. Capítulo único.  
**Página web**  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/267.pdf>
- Tema-17 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**  
Subtema-1 **Marco legal para la definición y protección del Patrimonio Cultural.**  
**Bibliografía**  
Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 5 de febrero de 1917. Última reforma publicada DOF 09-08-2012.  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Título Primero. Capítulo I. De los Derechos Humanos y sus Garantías.  
**Página web**  
<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/doc/1.doc>
- Tema-18 **Promoción y Difusión Cultural**  
Subtema-1 **La promoción y difusión del Patrimonio Nacional.**  
**Bibliografía**  
"El Patrimonio Nacional de México, Vol. I, Autor Enrique Florescano, et al., México, CONACULTA-FCE, Biblioteca Mexicana, 1997."  
**Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**  
Capítulo 1. El patrimonio nacional. Valores, usos, estudio y difusión.
- Tema-19 **Promoción y Difusión Cultural**  
Subtema-1 **La promoción y difusión del Patrimonio Nacional.**  
**Bibliografía**  
"El patrimonio cultural inmaterial de México. Ritos y festividades. Autor: Lourdes Arizpe, México,





Acceso al Servicio Público en  
Igualdad de Oportunidades para  
Mujeres, Hombres y Personas  
Discapacitadas



## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Cámara de Diputados (X legislatura, CONACULTA, CRIM centro regional de investigadores multidisciplinares) UNAM, Porrúa, 2009. p 247 "

### **Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**

"Capítulo 1. Memoria del Patrimonio pp25-61"

Tema-20  
Subtema-1

### **Promoción y Difusión Cultural**

#### **La promoción y difusión del Patrimonio Nacional.**

#### **Bibliografía**

"Nuevo Manual del Promotor Cultural Colombres, Adolfo México, CONACULTA, 2009, 1 vol."

### **Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**

"Capítulo 4. Memoria, identidad y comunidad pág.. 155-195"

Tema-21  
Subtema-1

### **Promoción y Difusión Cultural**

#### **La promoción y difusión del Patrimonio Nacional.**

#### **Bibliografía**

Manual de gestión de museos. Autor Barry Lord Gail Dexter Lord, España, Editorial Ariel, S.A.. 255 p.

### **Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**

Capítulo 3: ¿Cómo se gestionan los museos, Caso 3.5: Forjar señas de identidad y llevar la educación a todos: el caso de los museos comunitarios en México, por Montserrat Gali Boadella, pp. 127-137.

Tema-22  
Subtema-1

### **Promoción y Difusión Cultural**

#### **La promoción y difusión del Patrimonio Nacional.**

#### **Bibliografía**

"La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público . Autor Valdés Sagüés María del Carmen España, Ed. Treas, S.L. 1999"

### **Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**

Capítulo 5: La difusión cultural en el museo: diferentes apreciaciones.

Tema-23  
Subtema-1

### **Promoción y Difusión Cultural**

#### **La promoción y difusión del Patrimonio Nacional.**

#### **Bibliografía**

"La difusión cultural en el museo: servicios destinados al gran público . Autor Valdés Sagüés María del Carmen España, Ed. Treas, S.L. 1999"

### **Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**

Cap. 3. Difusión y educación en el Museo.

Tema-24  
Subtema-1

### **Promoción y Difusión Cultural**

#### **La promoción y difusión del Patrimonio Nacional.**

#### **Bibliografía**

"El Patrimonio Nacional de México, Vol. I, Autor Enrique Florescano, et al., México, CONACULTA-FCE, Biblioteca Mexicana, 1997."

### **Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**

"El Patrimonio Cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional, Néstor García Canclini."

Tema-25  
Subtema-1

### **Conocimientos sobre la SHCP y APF**

#### **GUÍAS DE REFERENCIA EN MATERIA DE: "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL" Y "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO**

#### **Bibliografía**

LEYES, REGLAMENTOS Y DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS DE CARÁCTER GENERAL.  
LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL. REGLAMENTO INTERIOR DE LA





*Acceso al Servicio Público en  
Igualdad de Oportunidades para  
Mujeres, Hombres y Personas  
Discapacitadas*



## SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

SHCP

### **Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**

El Epígrafe corresponderá a la ubicación concreta de la referencia jurídico y normativa de cada uno de los reactivos desarrollados para cada conocimientos específico.

### **Página web**

[http://www.hacienda.gob.mx/servicio\\_prof\\_carrera/2012/rh\\_guia\\_ingreso\\_2012.pdf](http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf)

[http://intranet.hacienda.gob.mx/html/pop\\_up\\_rh\\_servicio\\_carrera/2012/rh\\_guia\\_ingreso\\_2012.pdf](http://intranet.hacienda.gob.mx/html/pop_up_rh_servicio_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf)

