



Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Nombre del Puesto: Operador/a de Prensa “4”
Vacante(s): 1 (Una).
Código: 06-713-2-CFPA003-0000152-E-C-N
Nivel (Grupo/Grado): PA3 (del Tabulador de Percepciones Ordinarias).
Percepción Mensual Bruta: \$16,128.59 (Dieciséis mil ciento veinte ocho pesos 59/100 MN).
Unidad de Adscripción: Dirección General de Talleres de Impresión de Estampillas y Valores
Sede(s) o Radicación: México, Distrito Federal.
Perfil y Requisitos: Escolaridad:
 Nivel Académico: Preparatoria o Bachillerato.
 Grado de Avance: Terminado o Pasante.
 Carreras:

Áreas Generales	Carreras Genéricas
No Aplica	No Aplica

Experiencia Laboral:
 Años de Experiencia: 1 año mínimo.
 Áreas de Experiencia:

Grupo de Experiencia	Área General	Área Específica
Ciencia Política	Administración Pública	Mejora de Procesos, Tramites y Servicios
Ciencias Económicas	Organización Industrial y Políticas Gubernamentales	Empresas de Servicios Públicos
Ciencias Económicas	Apoyo Ejecutivo y/o Administrativo	Apoyo Logístico
Ciencias Tecnológicas	Tecnología e Ingeniería Mecánicas	Equipo y Maquinaria Industrial

Conocimientos: Insumos de las Artes Gráficas, Artes Gráficas y Conocimientos de la SHCP y de la APF. (Valor en el Sistema de Puntuación General 30%, mínimo aprobatorio 70).
Habilidades: Orientación a Resultados y Trabajo en Equipo. (Valor en el Sistema de Puntuación





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

	General 20%).
Experiencia:	Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Mérito:	Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.
Entrevista:	Valor en el Sistema de Puntuación General 30%.
Otros Requerimientos:	Conocimientos de Software: Nivel Básico en Microsoft Office. Otros: Horario mixto.

Funciones Principales: 1. Ejecutar los procesos de impresión en la maquinaria INTAGLIO, cumpliendo con las especificaciones técnicas solicitadas en las órdenes de trabajo, solicitadas por las diferentes Dependencias, para evitar retrasos en los siguientes procesos de producción. 2. Supervisar que los insumos a utilizar, sean los correctos de acuerdo a los estándares establecidos en las órdenes de trabajo y vigilar que el proceso de producción se desarrolle en condiciones normales, para cumplir con las especificaciones acordadas con el cliente. 3. Vigilar en máquina que las impresiones solicitadas se mantengan en correcto funcionamiento, mediante la supervisión continua de los parámetros de operación definidos por el fabricante, para reducir los paros no programados de máquina, que repercutan en desperdicios de materia prima. 4. Verificar que los cortes que realiza la maquinaria en la producción solicitada, sean los requeridos de acuerdo a las especificaciones técnicas, mediante la operación, calibración y ajustes, para cumplir con especificaciones de las órdenes de trabajo. 5. Revisar y mantener los niveles de lubricación, aire y aditivos de la maquinaria INTAGLIO, en base a las especificaciones de los manuales técnicos, para mantener en óptimas condiciones la operación y estar en posibilidad de cumplir los tiempos de entrega. 6. Realizar los cambios de aceite requeridos a la máquina, mediante las instrucciones sugeridas por el fabricante, a fin de evitar que la máquina INTAGLIO sufra desperfectos internos.

TEMARIOS Y BIBLIOGRAFÍAS

OPERADOR(A) DE PRENSA 4

- Tema-1 Insumos de las Artes Gráficas.
- Subtema-1 Maquinaria- Corte





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Bibliografía

Curso de Insumos de las Artes Gráficas. CANAGRAF Talleres de Impresión de Estampillas y Valores 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Maquinaria- Corte. Pág. 68-72.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/nota_2_curso_Insum_art_graf.pdf

Tema-2 **Insumos de las Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Papel y Tinta.**

Bibliografía

Curso de Insumos de las Artes Gráficas. CANAGRAF Talleres de Impresión de Estampillas y Valores 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Tintas- Barnices. Pág. 24-26.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/nota_2_curso_Insum_art_graf.pdf

Tema-3 **Insumos de las Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Papel y Tinta.**

Bibliografía

Curso de Insumos de las Artes Gráficas. CANAGRAF Talleres de Impresión de Estampillas y Valores 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Tintas-Definición Pág. 2-16.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/nota_2_curso_Insum_art_graf.pdf

Tema-4 **Insumos de las Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Procesos de Impresión.**

Bibliografía

Curso de Artes Gráficas. CANAGRAF Talleres de Impresión de Estampillas y Valores 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Preprensa- Creación y Edición de Imágenes Vectoriales. Pág. 29-32.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/nota_1_curso_art_graf.pdf

Tema-5 **Insumos de las Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Papel y Tinta.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Tinta y Tóner.

Tema-6 **Insumos de las Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Papel y Tinta.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Características del papel.

Tema-7 **Insumos de las Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Papel y Tinta.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Clases de papel.

Tema-8 **Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Fundamentos.**

Bibliografía

Curso de Artes Gráficas. CANAGRAF Talleres de Impresión de Estampillas y Valores 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Preprensa- Salida Digital. Pág. 35-45.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/nota_1_curso_art_graf.pdf

Tema-9 **Artes Gráficas.**





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Subtema-1 Fundamentos.

Bibliografía

Curso de Artes Gráficas. CANAGRAF Talleres de Impresión de Estampillas y Valores 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Fundamentos. Sistemas de Impresión. Pág. 14-24.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/nota_1_curso_art_graf.pdf

Tema-10 Artes Gráficas.

Subtema-1 Procesos de Impresión.

Bibliografía

Curso de Artes Gráficas. CANAGRAF Talleres de Impresión de Estampillas y Valores 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Preprensa- Armado de un Documento. Pág. 32-35.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/nota_1_curso_art_graf.pdf

Tema-11 Artes Gráficas.

Subtema-1 Procesos de Impresión.

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume. 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Impresión Digital.

Tema-12 Artes Gráficas.

Subtema-1 Originales y Preimpresion.

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Caracteres de imprenta y fuentes

Tema-13 Artes Gráficas.

Subtema-1 Originales y Preimpresion.

Bibliografía





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Composición tipográfica

Tema-14 **Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Originales y Preimpresión.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume. 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Teoría del Color y Separación de Colores.

Tema-15 **Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Procesos de Impresión.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume. 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Litografía / Offset.

Tema-16 **Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Procesos de Impresión.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Otros procesos de impresión.

Tema-17 **Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Procesos de Impresión.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Impresión en tipografía.

Tema-18 **Conocimientos sobre la SHCP y APF**

Subtema-1 **GUÍAS DE REFERENCIA EN MATERIA DE: “CONOCIMIENTOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL” Y “CONOCIMIENTOS SOBRE LA**





Acceso al Servicio Público en
Igualdad de Oportunidades para
Mujeres, Hombres y Personas
Discapacitadas



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Bibliografía

LEYES, REGLAMENTOS Y DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS DE CARÁCTER GENERAL.

LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL. REGLAMENTO INTERIOR DE LA SHCP

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

El Epígrafe corresponderá a la ubicación concreta de la referencia jurídico y normativa de cada uno de los reactivos desarrollados para cada conocimientos específico.

Página web

http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf

http://intranet.hacienda.gob.mx/html/pop_up_rh_servicio_carrera/2012/rh_guia_ingreso_2012.pdf

Tema-19 **Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Procesos de Impresión.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Hueco Grabado.

Tema-20 **Artes Gráficas.**

Subtema-1 **Fundamentos.**

Bibliografía

Bann, David. Actualidad en la Producción de Artes Graficas, Editorial Blume 1ra. Edición 2008.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

La Impresión en el Siglo XXI. Perspectiva Histórica.

