

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Nombre del Puesto: Subdirector(a) de Bibliotecas.
Vacante(s): 1 (Una).
Código: 06-715-1-CFNC003-0000152-E-C-C
Rama de Cargo: Promoción y Desarrollo
Nivel (Grupo/Grado): NC3 (del Tabulador de Percepciones Ordinarias).
Percepción Mensual Bruta: \$47,890.93 (Cuarenta y siete mil ochocientos noventa pesos 93/100 M.N.).
Unidad de Adscripción: Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial
Sede(s) o Radicación: México, Distrito Federal.
Perfil y Requisitos: **Escolaridad:**
Nivel Académico: Licenciatura o Profesional.
Grado de Avance: Titulado.
Carreras:

Áreas Generales	Carreras Genéricas
Ciencias Sociales y Administrativas	Biblioteconomía
Educación y Humanidades	Humanidades

Experiencia Laboral:

Años de Experiencia: 4 años mínimo.

Áreas de Experiencia:

Grupo de Experiencia	Área General
Historia	Historia General
Ciencias de las Artes y las Letras	Teoría, Análisis y Crítica Literarias

Conocimientos: Promoción y Difusión Cultural, Protección y Conservación del Patrimonio Cultural, Conocimientos de la SHCP y de la APF. (Valor en el Sistema de Puntuación General 20%, mínimo aprobatorio 70).
Habilidades: Liderazgo y Trabajo en Equipo (Valor en el Sistema de Puntuación General 20%).
Experiencia: Valor en el Sistema de Puntuación General 20%.
Mérito: Valor en el Sistema de Puntuación General 10%.

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Entrevista:

Valor en el Sistema de Puntuación General 30%.

Otros Requerimientos:

Horario: Mixto. **Disponibilidad para Viajar:** En ocasiones.

Funciones Principales:

1. Asegurar que los servicios de referencia, consulta, préstamo y atención al público permitan el acceso a la información bajo resguardo de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, del fondo histórico de Hacienda y de la Biblioteca del Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez.
2. Propiciar un mayor aprovechamiento institucional y social de los acervos bajo custodia de las bibliotecas mediante la innovación de mecanismos de consulta y difusión.
3. Coordinar los trabajos técnicos para el adecuado control, catalogación, clasificación y sistematización de los acervos.
4. Coordinar los trabajos técnicos para el adecuado control del fondo histórico de hacienda.
5. Autorizar el establecimiento de convenios interbibliotecarios y proponer para aprobación superior las bases de colaboración entre instituciones.
6. Organizar los eventos de difusión cultural que propicien un mejor conocimiento del acervo bajo custodia de las bibliotecas de manera especial, difundir, por su importancia y para el conocimiento de la historia de México, el fondo histórico de Hacienda.
7. Propiciar la vinculación de las bibliotecas de Hacienda y en particular de la DGPCAP con la red de bibliotecas del Centro Histórico de la Ciudad de México.
8. Identificar e incorporar acervos que por su importancia y riqueza bibliohemerográfica, enriquezcan el fondo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público bajo resguardo de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada.
9. Proponer para aprobación superior y supervisar las normas y políticas para resguardar, conservar, preservar y difundir las colecciones especiales del fondo reservado y archivo histórico.
10. Proponer para aprobación superior los manuales correspondientes al resguardo, conservación, preservación, difusión y atención al público.

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

TEMARIOS Y BIBLIOGRAFÍAS

SUBDIRECTOR(A) DE BIBLIOTECAS

- Tema-1 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Preservación del Patrimonio Bibliográfico.**
- Bibliografía**
- BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA: 70 años 1928-1998. México, Secretaría de Hacienda, 1998.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
- Historia de la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. El escenario cultural de los años 20.
- Tema-2 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Biblioteca Digital.**
- Bibliografía**
- Novelle López, Laura. DE LA ARCILLA AL E-BOOK: HISTORIA DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
10. Perspectivas para el siglo XXI, 10.2 La edición electrónica.
- Página web**
- <http://eprints.rclis.org/17420/1/NOVELLE%20L%C3%93PEZ%20LAURA%20-%20De%20la%20arcilla%20al%20E-book.pdf>
- Tema-3 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Deontología.**
- Bibliografía**
- Pérez Pulido, Margarita y Herrera Morillas José Luis. TEORÍA Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA BIBLIOTECONOMÍA. Buenos Aires, Alfagrama Ediciones, 2005. 223 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
5. Elementos definitorios de la profesión. Habilidades y competencias del nuevo profesional. Ética y Deontología de la Información. 5.3 Ética y deontología de la información. 5.3.2.

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Códigos deontológicos de los bibliotecarios.
- Tema-4 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Preservación del libro.**
- Bibliografía**
- Díaz Villanueva, Teresita Bernarda. MANUAL DE PRESERVACIÓN. PARA BIBLIOTECAS, CINETECAS, FONOTECAS Y HEMEROTECAS. México: Adabi, 2010. 141 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
- Para biblioteca. Condiciones del medio ambiente. Polvo.
- Tema-5 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Preservación del libro.**
- Bibliografía**
- Díaz Villanueva, Teresita Bernarda. MANUAL DE PRESERVACIÓN. PARA BIBLIOTECAS, CINETECAS, FONOTECAS Y HEMEROTECAS. México: Adabi, 2010. 141 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
- Para bibliotecas. Acervo de la biblioteca Palafoxiana. Libros.
- Tema-6 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Preservación del libro.**
- Bibliografía**
- Díaz Villanueva, Teresita Bernarda. MANUAL DE PRESERVACIÓN. PARA BIBLIOTECAS, CINETECAS, FONOTECAS Y HEMEROTECAS. México: Adabi, 2010. 141 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
- Para bibliotecas. Acervo de la biblioteca Palafoxiana. Clases de encuadernaciones.
- Tema-7 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Usuarios y comunidad.**
- Bibliografía**
- Fuentes, Juan José. EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN. Gijón, Ediciones Trea, 1999 237pp.

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
Capítulo 5. Evaluación de servicios. Introducción.
- Tema-8 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Organización de las colecciones.**
Bibliografía
Fuentes, Juan José. EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN. Gijón, Ediciones Trea, 1999 237pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
Capítulo 4. Evaluación de la colección. Introducción.
- Tema-9 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Administración de Recursos Humanos.**
Bibliografía
Fuentes, Juan José. EVALUACIÓN DE BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN. Gijón, Ediciones Trea, 1999 237pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
Capítulo. 2 Evaluación de los recursos humanos.
- Tema-10 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Bibliotecas prehispánicas.**
Bibliografía
Maris, Fernández, Stella. DE LIBROS Y BIBLIOTECAS. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas. Buenos Aires. 2000. pp 186
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
Los Libros Pintados Mexicanos. Códice Borgia.
- Tema-11 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Arquitectura bibliotecaria.**
Bibliografía
Pérez Pulido, Margarita y Herrera Morillas José Luis. TEORÍA Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA BIBLIOTECONOMÍA. Buenos Aires, Alfagrama Ediciones, 2005. 223 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
Parte II Nuevos escenarios de la biblioteconomía. Capítulo 4. Imagen publicidad y promoción de

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

- la biblioteca: arquitectura bibliotecaria. 4.1.1 Nuevo concepto de espacio bibliotecario.
- Tema-12 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Usuarios y comunidad.**
- Bibliografía**
- Pérez Pulido, Margarita y Herrera Morillas José Luis. **TEORÍA Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA BIBLIOTECONOMÍA.** Buenos Aires, Alfagrama Ediciones, 2005. 223 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
- Parte II Nuevos escenarios de la biblioteconomía. Capítulo 3. Usuarios y comunidad. Comunicación con el usuario y relaciones con la comunidad. La atención al usuario. 3.2 Atención al usuario.
- Tema-13 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Sistemas bibliotecarios.**
- Bibliografía**
- Pérez Pulido, Margarita y Herrera Morillas José Luis. **TEORÍA Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA BIBLIOTECONOMÍA.** Buenos Aires, Alfagrama Ediciones, 2005. 223 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
- Parte I La biblioteconomía como disciplina. Capítulo 2 Nuevas tendencias y perspectivas de la Biblioteconomía. 2.3. Biblioteconomía y cultura digital.
- Tema-14 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Arquitectura bibliotecaria.**
- Bibliografía**
- Pérez Pulido, Margarita y Herrera Morillas José Luis. **TEORÍA Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA BIBLIOTECONOMÍA.** Buenos Aires, Alfagrama Ediciones, 2005. 223 pp.
- Títulos, Preceptos y/o Epígrafes**
- Parte II Nuevos escenarios de la biblioteconomía. Capítulo 4 Imagen, publicidad y promoción de la biblioteca: arquitectura bibliotecaria. 4.1. La arquitectura bibliotecaria.
- 4.1.3 Tendencias y modelos de la arquitectura bibliotecaria desde las últimas décadas del Siglo XX.
- Tema-15 **Protección y Conservación del Patrimonio Cultural.**
- Subtema-1 **Ciencia de las Artes y las Letras. Arquitectura bibliotecaria.**

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Bibliografía

Pérez Pulido, Margarita y Herrera Morillas José Luis. *TEORÍA Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA BIBLIOTECONOMÍA*. Buenos Aires, Alfagrama Ediciones, 2005. 223 pp.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Parte II Nuevos escenarios de la biblioteconomía. Capítulo 4. Imagen, publicidad y promoción de la biblioteca: arquitectura bibliotecaria. 4.1. La arquitectura bibliotecaria. 4.1.2 Programación y planificación.

Tema-16

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Ciencia de las Artes y las Letras. Sistemas bibliotecarios.

Bibliografía

Pérez Pulido, Margarita y Herrera Morillas José Luis. *TEORÍA Y NUEVOS ESCENARIOS DE LA BIBLIOTECONOMÍA*. Buenos Aires, Alfagrama Ediciones, 2005. 223 pp.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Parte I La biblioteconomía como disciplina. Capítulo 2 Nuevas tendencias y perspectivas de la Biblioteconomía. 2.1 Un modelo científico aplicado a la organización y administración de bibliotecas: La teoría general de sistemas.

Tema-17

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Ciencia de las Artes y las Letras. Bibliotecas.

Bibliografía

Ley General de Bibliotecas. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 21 de enero de 1988. Última reforma publicada en el Diario Oficial de la Federación el 23 de junio de 2009.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Capítulo I Disposiciones Generales.

Página web

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgb.htm>

Tema-18

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Historia. Sistema de Bibliotecas en México.

Bibliografía

Sametz, Remba, Linda. *VASCONCELOS, EL HOMBRE DEL LIBRO. CREADOR DEL*

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

PRIMER SISTEMA DE BIBLIOTECAS. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Dirección General de Bibliotecas. México 2009, 300 pp.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Capítulo V. De la Universidad Nacional de México a la Secretaría de Educación Pública
Exclusive.

Tema-19

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Ciencia de las Artes y las Letras. **Biblioteconomía.**

Bibliografía

Carrión Gútiéz, Manuel. MANUAL DE BIBLIOTECAS. Madrid, Pirámide, 1993. 760 pp

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

12. Uso y difusión de la colección: I. El Servicio de préstamo. 12.3. El préstamo interbibliotecario.

Tema-20

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Ciencia de las Artes y las Letras. **Biblioteconomía.**

Bibliografía

Carrión Gútiéz, Manuel. MANUAL DE BIBLIOTECAS. Madrid, Pirámide, 1993. 760 pp

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

4. Organización de la colección: la descripción bibliográfica. 4.2 La descripción bibliográfica.

Tema-21

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Ciencia de las Artes y las Letras. **Biblioteconomía.**

Bibliografía

Carrión Gútiéz, Manuel. MANUAL DE BIBLIOTECAS. Madrid, Pirámide, 1993. 760 pp

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

3. Incorporación de nuevos fondos. 3.7 Adquisición de materiales especiales. Inciso g) Otros materiales impresos.

Tema-22

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Ciencia de las Artes y las Letras. **Bibliotecas.**

Bibliografía

Ley General de Bibliotecas. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el 21 de enero de 1988. Última reforma publicada en el Diario Oficial de la Federación el 23 de junio

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

de 2009.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Capítulo I Disposiciones Generales.

Página web

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lgb.htm>

Tema-23

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Ciencia de las Artes y las Letras. Biblioteconomía.

Bibliografía

Carrión Gútiérrez, Manuel. MANUAL DE BIBLIOTECAS. Madrid, Pirámide, 1993. 760 pp

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

1. Noción, naturaleza y funciones de la biblioteca. 1.3 La biblioteca pública.

Tema-24

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Historia. Sistema de Bibliotecas en México.

Bibliografía

Sametz, Remba, Linda. VASCONCELOS, EL HOMBRE DEL LIBRO. CREADOR DEL PRIMER SISTEMA DE BIBLIOTECAS. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Dirección General de Bibliotecas. México 2009, 300 pp.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Capítulo VI. ¿Qué son las bibliotecas para Vasconcelos? El Departamento de Bibliotecas. Organización. Bibliotecas ambulantes y rurales.

Tema-25

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Historia. Historia de las Bibliotecas.

Bibliografía

Maris, Fernández, Stella. DE LIBROS Y BIBLIOTECAS. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas. Buenos Aires. 2000. pp 186

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

Los Libros Pintados Mexicanos.

Tema-26

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Historia. Historia de las Bibliotecas.

Bibliografía



SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

Novelle López, Laura. DE LA ARCILLA AL E-BOOK: HISTORIA DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

2. El libro en la Edad Media. 2.1 Alta Edad Media

Página web

<http://eprints.rclis.org/17420/1/NOVELLE%20L%C3%93PEZ%2C%20LAURA%20-%20De%20la%20arcilla%20al%20E-book.pdf>

Tema-27

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Historia. Historia de las Bibliotecas.

Bibliografía

Novelle López, Laura. DE LA ARCILLA AL E-BOOK: HISTORIA DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

1. El libro y las bibliotecas en la antigüedad. 1.4 Grecia.

Página web

<http://eprints.rclis.org/17420/1/NOVELLE%20L%C3%93PEZ%2C%20LAURA%20-%20De%20la%20arcilla%20al%20E-book.pdf>

Tema-28

Promoción y Difusión Cultural

Subtema-1

Historia. Historia de las Bibliotecas.

Bibliografía

Novelle López, Laura. DE LA ARCILLA AL E-BOOK: HISTORIA DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS.

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

1. El libro y las bibliotecas en la antigüedad. 1.2 Mesopotamia. La biblioteca de Asurbanipal.

Página web

<http://eprints.rclis.org/17420/1/NOVELLE%20L%C3%93PEZ%2C%20LAURA%20-%20De%20la%20arcilla%20al%20E-book.pdf>

Tema-29

Conocimientos sobre la SHCP y APF

Subtema-1

"GUÍAS DE REFERENCIA EN MATERIA DE: "CONOCIMIENTOS SOBRE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL" Y "CONOCIMIENTOS SOBRE LA

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO". Versión 2013 "

Bibliografía

"LEYES, REGLAMENTOS Y DEMÁS DISPOSICIONES NORMATIVAS DE CARÁCTER GENERAL. LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL. REGLAMENTO INTERIOR DE LA SHCP "

Títulos, Preceptos y/o Epígrafes

El Epígrafe corresponderá a la ubicación concreta de la referencia jurídico y normativa de cada uno de los reactivos desarrollados para cada conocimientos específico

Página web

"http://www.hacienda.gob.mx/servicio_prof_carrera/doc_comunes/rh_guia_ingreso_2013_01.pdf

http://intranet.hacienda.gob.mx/html/pop_up_rh_servicio_carrera/docs/rh_guia_ingreso_2013_01.pdf"